



# HORTUS BOTANICUS

Журнал Совета ботанических садов СНГ при МААН

Материалы Второй Международной научно-практической конференции «Ботанические сады в современном мире: наука, образование, менеджмент»

I

13 / 2018

# HORTUS BOTANICUS

Журнал Совета ботанических садов СНГ при МААН

## 13.I / 2018

ISSN 1994-3849

Эл № ФС 77-33059 от 11.09.2008

---

### Главный редактор

А. А. Прохоров

### Редационный совет

П. Вайс Джексон  
Лей Ши  
Йонг-Шик Ким  
В. Н. Решетников  
М. С. Романов

### Редационная коллегия

Е.М. Арнаутова  
А.В. Волчанская  
М.А. Ярославцева

### Редакция

Е. А. Платонова  
С. М. Кузьменкова  
Е. В. Голубев

---

### Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Анохина, 20, каб. 408.

E-mail: hortbot@gmail.com

<http://hb.karelia.ru>

© 2001 - 2018 А. А. Прохоров

### На обложке:

Цветение "царицы ночи" и восторженная публика в оранжерее Ботанического сада Петра Великого

### Разработка и техническая поддержка

Отдел объединенной редакции научных журналов ПетрГУ, РЦ НИТ ПетрГУ,  
Ботанический сад ПетрГУ

Петрозаводск

2018

## **Объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад». Отдельные исторические сведения по материалам паспорта объекта культурного наследия. Соблюдение требований законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.**

**ПОТЁМИН**  
**Михаил Алексеевич**

*Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга,  
пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023, Россия  
[potemin@kgiop.gov.spb.ru](mailto:potemin@kgiop.gov.spb.ru)*

**Ключевые слова:**

Ботанический сад, объект культурного наследия, паспорт объекта культурного наследия, исторические сведения, Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требования законодательства.

**Аннотация:**

Развитие уникального комплекса Ботанического сада в соответствии со своим историческим функциональным назначением на протяжении более 300 лет. Сведения о состоянии элементов Ботанического сада на основании паспорта объекта культурного наследия (2006 г.). Соблюдение необходимых мер по сохранению объекта в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

**Получена:** 20 сентября 2018 года

**Подписана к печати:** 04 октября 2018 года

\*

В связи с переносом столицы из Москвы в Санкт-Петербург, Петр I перевел целый ряд учреждений, в том числе и бывший Аптекарский приказ, переименованный в 1707 г в Аптекарскую канцелярию. Особым предметом попечения этого учреждения было: «старание о всеобщем здравии всех сограждан и воспящение распространению прилипчивых болезней». Вместе с переводом Аптекарского приказа царь распорядился об устройстве «столь нужного для врачебного дела учреждения» как Аптекарский огород «для сеяния на нем лекарственных трав и цветов».

\*\*

## Исторические этапы развития Ботанического сада.

### 1713-1720-е гг.

Точная дата основания Аптекарского огорода не установлена, так как почти все документы сгорели в 1737 г. Однако, по сохранившимся сведениям, известно, что место под Аптекарский огород было отведено в 1713 г. «на данном под аптеку по именному Его же Императорскому Величеству словесному указу острове». Аптекарский огород упоминается и в Первой переписи Петербурга 1713 г.: «...перепись начата от церкви Троицы по берегу р. Большой Невы и Невки до Аптекарского острова, уже в ту пору отведенного под Аптекарский огород». Под Аптекарский огород было отведено «глухое место» между иноверческими кладбищами на Вороньем острове, который по своему новому назначению получил название Аптекарский.

Главную роль в основании Аптекарского огорода сыграл лейб-медик Петра I Р. Арескин. Его указом от 11 февраля 1714 г. предписывалось «огородить огород и построить для житья аптекарским служителям двор мерою земли длиннику в переднем конце - 161 саж., в заднем конце - 103 саж.».

Устройство Аптекарского огорода началось незамедлительно после указа Р. Арескина. На плане, составленном дьяком Ларионом Протасовым 18 мая 1714 г. под Аптекарским огородом уже значился не только земельный участок, но и небольшие жилые строения и баня на мысу.

4 апреля и 4 ноября 1714 г. Петр I своими указами определил порядок застройки Санкт-Петербурга. Несмотря на то, что Аптекарский остров находился на окраине новой столицы, высочайшие указы коснулись и его. В 1715 г. от Аптекарского двора по р. Карповке было отмерено несколько участков от 15 до 35 саженей «длиннику... против аптекарского двора, а поперешнику по той р. Карповки». Свободные земли использовались под сенокос и выпас скота. Первыми поселенцами стали аптекарские служители, которым выдавалось по 10 рублей «на вспоможение при постройке двора». Позднее на острове стали селиться «другие люди»: князя Гагарины, А. Остерман, дьяки и переводчики, игравшие значительную роль в деятельности Аптекарского огорода, так как все дела велись на двух языках - русском и немецком.

Четкой планировки Аптекарского острова в начале XVIII в. не было. Первый проект его планировочной структуры появился на Генеральном плане Санкт-Петербурга 1716-1717 гг., выгравированным Н. де Фером, с проектными предложениями Петра I. По этому плану Аптекарский огород получал регулярную планировку: две пересекающиеся под прямым углом аллеи делили его на четыре квадрата; в центре пересечения аллей предполагалось устройство круглой площади. Эта же планировка была повторена на Генеральном плане 1722 г. К.Ф. Койета.

Аптекарский огород был устроен по образцу более старых аптекарских огородов, существовавших в Москве с XVI в. Однако, именно в Петербургском Аптекарском огороде стали проводиться первые ботанические исследования. Этому способствовала активная политика Петра I по исследованию России (путешествия Шобера, Буксбаума, Мессершмидта).

В 1725 г. Аптекарская канцелярия была переименована в Медицинскую, а Аптекарский огород, находившийся в ее ведении - в Медицинский.

## **С 1730-х гг. – до конца XVIII в.**

В 1732 г. главную аптеку, находившуюся в Санкт-Петербургской крепости, перевели на Аптекарский остров в Медицинский огород, который позднее получил название Аптекарского сада. С этого времени на острове началось строительство теплиц, оранжерей и других зданий.

Регулярная планировочная структура Аптекарского сада сформировалась в основном к 1737 г. В ее основе лежал петровский принцип деления территории на четыре квадрата. Регулярная часть сада ограничивалась с запада и с севера Обводным каналом. Сад, по видимому, был партерным и, по свидетельству современников являлся лучшим украшением острова. Он «производил приятное впечатление уже тем, что был заложен по-новому. Тут можно было видеть те же растения и деревья, что в Европе и Азии, особенно же в оранжерее, при том в таком большом количестве, что директор сада Сигезбек признавался, что он не видел ему подобных в других странах Европы.

Кроме того (это в особенности знаменательно), в Петербургском саду было несколько сот таких растений, которые происходили из Китая и Большой Татарии, и были еще не известны науке». В конце 1840-х гг. центральная круглая площадь сада была украшена Овальным прудом.

В конце XVIII в. в Санкт-Петербурге началось преобразование медицинских школ, закончившееся основанием Медико-хирургической Академии. Аптекарский сад, находившийся по-прежнему в ведении Медицинской коллегии, входил в число учебно-вспомогательных учреждений Академии. Он занимал всю восточную часть Аптекарского острова и имел в длину около 300, а в ширину около 200 саженей. «Бывший прежде далеко за городом и не представлявший прежде ничего замечательного Аптекарский сад приблизился к городу» и превратился в учреждение, имеющее свой специальный персонал и получавшее определенную штатную сумму на его содержание. В Саду теперь не только разводили медицинские растения, но и сами вырабатывали из них лекарства. Для этого имелась химическая лаборатория с разными приспособлениями и аппаратами, в которой изготовлялись аптекарские материалы, лечебные экстракты, настойки, масла и крепкая водка. Для сушки лекарственных трав было построено специальное сушило «со многими низкими потолками». На его кровле устроили небольшую площадку под крышей «для обозрения окрестных мест». Содержание сада и лаборатории стоило ежегодно семь тысяч рублей. Кроме медицинского в Аптекарском саду было устроено ботаническое отделение, где практиковались обучающиеся «прозябословию» лекари, подлекари и волонтеры. Профессор ботаники, он же - настоятель сада, заведовал двумя отделениями (аптекарским и ботаническим). Он жил на территории ботанического сада в деревянном доме, расположенном по Садовому пер., где ему предоставлялась квартира. В летнее время в этом же доме жил президент Медицинской коллегии. В Аптекарском саду часто устраивали экскурсии для учеников госпитальных школ «чтобы ученики могли ближе познакомиться как с теми травами, из которых приготавливались лекарства, так и с ботаникой вообще не только по тем растениям, которые росли на воздухе, но и в оранжереях».

Основные строения Аптекарского сада стояли по красной линии Садового переулка. В конце XVIII в. его архитектурный ряд было включено здание Спасо-Преображенской церкви, возведенное на углу Садового переулка и Аптекарской набережной, на берегу р. Большой Невки. Здание церкви имело два боковых ризалита со стороны Ботанического сада. Ориентация постройки север-юг позволяет предположить, что церковь была ведомственной и занимала лишь часть здания.

В 1770-1780-х гг. в планировочной структуре Аптекарского сада произошли изменения. Его восточная часть по-прежнему оставалась регулярной, а западная была преобразована

в пейзажный английский сад, в южной части которого устроили искусственную горку с гротом и выкопали круглый пруд, проложили извилистые аллеи, высадили рощи.

В 1798 г. Аптекарский сад был переименован в Ботанический.

### **Этап, датируемый концом XVIII в.- началом XIX в., связан с периодом упадка, который был вызван рядом причин.**

С развитием медицинской науки лечение травами постепенно потеряло свое значение и Ботанический сад превратился в научное пособие для преподавания ботаники; самостоятельного значения он уже не имел. Директора Ботанического сада, которые были одновременно профессорами ботаники и фармакологии Медико-хирургической Академии из-за большой загруженности и частых поездок за границу уделяли недостаточно внимания Саду, который часто оставался без руководителя.

В 1806-1809 гг. сад потерял часть своей территории, так как профессор Стефан, бывший директором Ботанического сада, отдал ее под огороды в ведомство Полицейского департамента МВД.

В 1813 г. директором Ботанического сада стал профессор ботаники и фармакологии Медико-хирургической Академии Ясон (Язон) Васильевич Петров. Он сразу же возбудил вопрос об увеличении территории Ботанического сада путем присоединения к нему утраченного участка. В своем представлении на имя министра народного просвещения Я. Петров писал, что «настоящее положение места для Ботанического сада недостаточно, и чтобы иметь сад в цветущем состоянии, то весьма полезно было бы и огородное место присоединить к саду... для насаждения на том месте кустарников и других ботанических растений».

Он поставил также вопрос перед Конференцией Медико-хирургической академии о необходимости перестройки оранжерей. Конференция возбудила ходатайство о постройке двух оранжерей по проекту архитектора Висконти, который составил смету «на починки и переделки в Ботаническом Саду, предусматривающую строительство двух новых каменных и двух деревянных оранжерей, а также чистку прудов, которые «столько обмелели и заросли травой, что необходимо нужно вычистить хотя один из них и углубить на аршин». В смету включено было также устройство в прудах трех новых спусков «для черпания воды». Ходатайство Конференции было рассмотрено в Министерстве внутренних дел 19 июля 1816 г. и ей было предложено «по недостатку сумм ограничиться только самыми нужнейшими и необходимыми исправлениями и починками».

В 1817-1818 гг. Конференция Медико-хирургической академии по донесению Я. Петрова неоднократно обращалась в МВД с просьбой о выделении средств на ремонтные работы в Ботаническом саду. Однако, Конференции вновь предлагалось ограничиться только укреплением оранжерей.

В 1823 г. Я. Петров вышел в отставку, так и не реализовав свои планы.

### **Следующий, наиболее значимый для Ботанического сада, этап относится к 1823-1840-м гг. Именно в этот период в 1823-1826 гг. - в Ботаническом саду была возведена Большая каменная оранжерея.**

В 1823 г. министр внутренних дел граф В.П. Кочубей обратился с докладом на имя императора Александра I со следующими предложениями: «1. Сад Ботанический на Аптекарском острове существующий устроить и распространить на основании плана при

всем прилагаемом; 2. к Ботаническому Саду присоединить и заведение для трав Фармацевтических, равно как и большую школу всех деревьев и кустарников, кои в климате нашем могут произрастать; 3. Сад сей наименовать Императорским Ботаническим Садам: 4. Главное управление оного поручить профессору Ф.Б. Фишеру, наименовать его Директором Сада сего...».

Предлагалось также одновременно выделить значительные средства на строительные и ремонтные работы и на приобретение живых и сухих растений. Доклад был рассмотрен и высочайше одобрен 22 марта 1823 г. После Высочайшего соизволения Сад получил наименование Императорского и его директором стал профессор ботаники Ф.Б. Фишер.

Из числа строений, принятых в 1823 г. Ботаническим садом, были две старые деревянные оранжереи: медицинская и ботаническая (ботаническая оранжерея была разобрана, а медицинская включена в комплекс Сада), административное деревянное здание, в котором позднее разместился Совет Ботанического сада и канцелярия, построенные в конце XVIII - начале XIX вв. Административное здание было двухэтажным, к южному фасаду дома со стороны сада примыкала веранда. В здании были устроены служебные, жилые помещения и большой зал, предназначенный, по-видимому, для общего сбора сотрудников. В 1820-1840 гг. в нем находилась квартира директора, а позднее в конце XIX-нач. XX вв. размещались «семинарий», квартира главного ботаника (прежняя его квартира сгорела во время пожара), кабинет директора и зал Совета Ботанического сада. Канцелярия находилась в одноэтажном деревянном доме, построенном рядом с административным корпусом. Она не занимала все здание, часть помещений в доме было отдано под жилые квартиры сотрудников. Одноэтажный деревянный на каменном полуподвале дом, в котором позднее находилась квартира директора, был построен первоначально в первой четверти XIX в. (до 1821 г.) между административным корпусом и канцелярией. В дальнейшем дом неоднократно перестраивался. В жилой части Сада в 1823-1826 гг. были возведены деревянные дома для служащих садовников и другого персонала, а также дома, предназначенные для летнего пребывания.

В 1823 г. Министерство Императорского двора выделило значительные средства на строительные работы в Саду, основная часть которых - 560 тыс. рублей - была отпущена на постройку Большой каменной оранжереи по проекту архитектора И.И. Шарлеманя 1-го. Строительство шло быстро, заложенная 26 июня 1823 г. оранжерея в конце 1824 г. была почти построена, в мае 1826 г. строительство оранжерейного комплекса было полностью завершено. Большая каменная оранжерея представляла собой уникальное строение, не имеющее аналогов в мировой строительной практике. Новые каменные оранжерейные помещения, объединенные «в одно строение... для сохранения здоровья занимающихся в нем», образовывали замкнутый внутренний двор, разделенный на две части: южную и северную. Три большие оранжерейные параллельные линии северная, южная и средняя - соединялись двумя поперечными линиями западной и восточной. Проход из одной линии в другую осуществлялся без выхода на улицу. Северная линия была длиной 98 саженей, а две другие - 96 саженей. Северная линия состояла из пяти оранжерейных помещений, средняя - из семи, южная - из пяти, восточная из двух оранжерей и сеней посередине (вестибюль): западная линия - из двух больших оранжерей и одной маленькой. В целом Большая каменная оранжерея состояла из 22 замкнутых помещений. Северная, южная и средняя оранжерейные линии имели более высокую центральную часть и симметрично расположенные пониженные крылья, а западная и восточная линии были одной высоты. Центральная часть северной и средней линий была двухэтажной.

При строительстве оранжерей на всей территории Сада учитывались особенности Санкт-Петербургского климата. В каждой линии с южной стороны были устроены застекленные оранжереи, а с северной стороны - анфилады каменных помещений, которые предохраняли растения от холодной северной стены и служили складом садовых принадлежностей. В некоторых помещениях сохранялись деревья и кусты, которые на зиму

теряли листву. Северная линия оранжерей предназначалась для растений умеренного пояса; средняя - для тропических растений; в южной линии было три тропических и две холодных оранжереи. На Южном дворе, разделенном низкими оранжереями, содержали: в одной части парники и ящики для хранения растений летом, а в другой запасы земли и нужные материалы. Вдоль южной линии выставлялись на лето растения оранжерей той же линии, которые необходимо было выносить на открытый воздух. На Северный двор выносили растения из оранжерей на лето и разводили некоторые травянистые растения и хлебные злаки.

Для подсыпки в оранжерейный грунт в Ботанический сад было доставлено 36 куб. саженой земли, взятой при рытье фундамента, строившегося в то время Исаакиевского собора.

Во время постройки оранжерей в 1824 г. директор Ботанического сада Ф.Б. Фишер съездил в Германию, Францию, Бельгию, Англию и приобрел там множество живых растений для новых оранжерей на сумму около 43 500 руб. Кроме того, разные сады и другие учреждения европейских стран отдали ему из своих дублетов 2500 видов, стоивших 21 тыс. руб. Летом 1824 г. оранжереи Ботанического сада были частично заполнены ими.

Осенью 1824 г. произошло сильное наводнение. Холодная вода (0° С) хлынула в оранжереи и, дойдя до высоты 4 фута, уничтожила 1/5 всех растений. После этого наводнения император Александр I выразил желание навсегда перенести Ботанический сад в другое более высокое место около Таврического сада, чтобы «навсегда обезопасить сад от таких катастроф».

Кроме Большой каменной оранжереи в Саду были устроены также открытые площадки для выносимых многолетников и двулетников, для культуры овощей, цветочные грядки, древесный питомник и арборетум для деревьев и кустарников, которые могла «произрастать под 60° широты на воздухе». Большая территория была выделена под русскую флору и Медицинский огород, в котором проходили практические занятия студентов. В Саду сохранились старые аллеи из лип и берез, посаженные еще при основании Сада, и широкий Обводной канал, делящий сад на две части; вода из канала использовалась для полива растений. Соединение канала с реками Большой Невкой и Карповкой осуществлялось посредством подземных труб.

Сад в основном сохранил регулярную и пейзажную планировки; часть пейзажного сада в северо-западном квадрате была отведена под систематический участок.

В результате планировочных работ в 1820-1830-х гг. в Ботаническом саду сформировались пять зон: оранжерейная с Большой каменной оранжереей, Канцелярский двор с административными постройками, жилая зона, сад и открытая площадка для систематических посадок, расположенная к югу от Большой каменной оранжереи. Сад имел форму неправильного многоугольника и имел площадь 48350 кв. саженой. На юге вдоль его границы протекала р. Карповка, а вдоль восточной - р. Большая Невка; по западной границе проходила Аптекарская ул., а по северной - Садовая ул. и Садовый пер.

Вся территория Сада была частично огорожена частоколом и деревянной решеткой, Ботаническому саду принадлежал также участок за Садовой ул. На его территории по оси главного входа в Большую каменную оранжерею была устроена полукруглая площадь, от которой отходили три лучевые дорожки, связанные периметральной, очерчивающей форму многоугольника. В этой части Сада высадили древесный питомник, а по берегу р. Большой Невки поставили корпуса для производства лекарственных препаратов из растений, выращенных в Ботаническом саду.



## 1830-1860 гг.

30 марта 1830 г. Ботанический сад был переведен в ведение Министерства Императорского Двора.

В результате урегулирования плана Санкт-Петербурга в начале 1840-х гг. было изменено направление Садовой ул.: она была выровнена и заканчивалась на набережной р. Большой Невки; Садовый переулочек перестал существовать. Новая магистраль в середине XIX в. получила название Песочной улицы. Территория бывшего Садового переулка перешла в собственность Ботанического сада. Благодаря увеличению средств, выделяемых Министерством, стало возможно расширение деятельности Сада.

С 1834 г. по 1835 г. из Кабинета Его Величества регулярно отпускались значительные суммы для снаряжения ученых экспедиций, а с 1855 г. - на специальные ботанические путешествия. Директор, освобожденный от обязанности читать лекции студентам Медико-хирургической Академии, мог уделять больше внимания развитию своего учреждения.

В 1845-1858 гг. на территории Сада были произведены большие строительные работы, в результате которых перестроили каменные корпуса центральных частей северной, южной и средней линий в Большой каменной оранжерее. В северной линии рядом с оранжереями по Песочной ул. в 1855 г. было построено здание для гербария и библиотеки. В центральной южной части средней линии в 1845-1847 гг. по проекту архитектора Е.Ф. Фишера-Уральского возвели новую Пальмовую оранжерею. Одновременно с этой постройкой с северной стороны этой же линии был пристроен каменный 2-3-х этажный дом, в котором разместились музей и биологическая лаборатория. На чердаке здания поставили два резервуара для воды, поступающей во все оранжереи; в нижнем этаже были устроены две паровые машины для подъема воды в резервуары. В 1853 г. в целях получения возможности культивировать растение «Victoria Regia» к оранжерее южной линии пристроили остекленное, квадратное в плане помещение с резервуаром для воды, а в 1858 г. около восточной оранжерейной линии на месте устроенного ранее входа в Большую каменную оранжерею со стороны сада было построено деревянное здание вестибюля.

На набережной р. Большой Невки на месте Спасо-Преображенской церкви в 1840-х гг. было построено здание для архива Департамента казенных врачебных заготовлений. Спасо-Преображенскую церковь перенесли за Садовую улицу.

В 1854 г. на месте архива Департамента по проекту архитектора Д.И. Кракау была устроена дача с флигелем и служебными постройками Удельного ведомства МИД для проживания министра (Дача министра).

Переход в ведомство Министерства Императорского Двора имел для Ботанического сада и некоторое отрицательное значение: Сад потерял свой большой участок с древесным питомником за Песочной (Садовой) улицей. Сад освобождался от необходимости разводить лекарственные растения, но согласно предписанию Министерства с 1853 г. должен был заниматься разведением и торговлей декоративными растениями и кустарниками; производить работы по устройству парков, изгородей, цветников.

Деятельность Сада сводилась до степени декоративного садоводства. Все научные должности были сокращены, а штат садовников увеличен. В результате этого Ботанический сад потерял много научных сотрудников, которые занимались обработкой и пополнением его богатейших коллекций.

Управление Садам было поручено особому чиновнику, который назывался Товарищем директора. Позднее он был переименован в Управляющего садом, от которого зависели «все служащие в саду лица и весь распорядок в нем». Власть директора стала

минимальной и сводилась лишь к научной деятельности. Директором Сада в это время по научной и садовой части был назначен Э.Л. Регель.

### **Следующий этап развития Ботанического сада, датированный 1860-1880 гг., значительно изменил его положение.**

24 июля 1863 г. Императорский Ботанический сад высочайшим указом был передан в ведение Министерства Государственных Имуществ. Саду впервые «было указано на его научное назначение в связи с практическим применением ботанической науки в сельском хозяйстве и садоводстве». Он активизировал свою работу с Академией наук и с соответствующими «практическими учреждениями». С переходом Сада в Министерство Государственных Имуществ управлять им был приглашен известный ботаник, бывший ректор Киевского университета, основатель Ботанического сада в Киеве Р.Э. Траутфеттер, который сначала был Управляющим садом, а потом его директором. В связи с изменением направления деятельности в Ботаническом саду произошли кадровые изменения. По новому штату значительно увеличился и его научный персонал; теперь он включал трех главных ботаников, трех консерваторов и библиотекаря.

В 1864-1869 гг. была уничтожена старая медицинская оранжерея, существовавшая с начала XVIII в., на ее месте устроены дорожки, лужайки, цветники. С ликвидацией медицинской оранжереи Сад утратил свою самую старую часть - Аптекарский огород. В 1867 г. вокруг Ботанического сада была установлена железная ограда, которую в 1888 г. заменили на чугунную. В 1868 г. был частично засыпан Обводной канал, начинавшийся у восточной оранжерейной линии и заканчивавшийся у р. Карповки. Незасыпанные части канала превратили в пруды, в которых высадили водные растения петербургской флоры. На территории к западу от Большой каменной оранжереи были спланированы и устроены канавки, мосты, аллеи, дровяной двор, огороды для служащих.

В 1878-1905 гг. в Ботаническом саду были произведены значительные строительные работы.

В 1878-1879 гг. надстроили третий этаж над зданием гербария и перестроили часть оранжерей.

В 1899 г. для Пальмовой и Викторной оранжерей к центральной части южной линии пристроили новые корпуса. На месте старой Пальмовой оранжереи Е.Ф. Фишера-Уральского в 1903-1905 гг. по проекту архитектора Г.И. Люцедарского было выстроено трехэтажное здание, в котором разместились учрежденные в 1870-х гг. центральная фитопатологическая станция, станция для испытания семян и большой лекционный зал. Часть новых помещений использовалась для расширения экспозиции музея. Возведенная Г.И. Люцедарским новая постройка была объединена общей планировочной структурой и составляла единое целое со зданием музея, построенным в 1845-1848 гг. В 1905 г. здание музея было надстроено двухэтажной башней, куда перенесли резервуары для воды, поступающей в оранжереи. В это же время в Саду была построена электрическая станция.

В период с 1878 г. по 1908 г. были разобраны «угрожающие падением» оранжереи на Южном дворе, после их разборки остались лишь каменные простенки с жилыми помещениями. Впоследствии эти оранжереи были вновь восстановлены. Также в это время были перестроены некоторые оранжереи.

К началу XX в. коллекция сада насчитывала 34500 видов и разновидностей растений. Ботанический сад стал издавать свой собственный журнал под названием «Труды Императорского С.-Петербургского Ботанического сада».

## **1908-1915 гг.**

Очередной этап в истории Ботанического сада - 1908-1915 гг. - был связан с деятельностью гражданского инженера А.И. Дитриха. По его проекту в жилой части Сада в 1908 г. были построены две жилых казармы для холостых рабочих, а в южной части - прачечная для сотрудников Сада. В 1911-1915 гг. в юго-западной части Сада, недалеко от пересечения Аптекарского пр. и набережной р. Карповки на месте здания школы садоводства возвели новое здание для гербария и библиотеки. Новое здание для школы садоводства построили в 1912 г. у набережной р. Карповки. В 1912 г. по Песочной ул. началось строительство большого жилого дома для квартир ботаников и других служащих Сада. В этом же году заново перестроили часть оранжерей, возвели новый каменный корпус с воротными проездами в Южный и Северный дворы и каменным переходом между оранжереями.

В 1913 г. в Саду проектировалось строительство нового здания музея, новых квартир для служащих и каменного вестибюля в восточной линии Большой каменной оранжереи. Однако, в связи с начавшейся в 1914 г. Первой мировой войной выделение государственных субсидий на эти работы было приостановлено.

В 1913 г. Ботанический сад торжественно отметил свое 200-летие, ему было присвоено наименование Императорского Ботанического сада Петра Великого.

В результате преобразований в конце XIX-начале XX вв. Императорский Ботанический сад разбился на ряд самостоятельных учреждений, имеющих свое особое помещение и свой штат служащих. Он занимал одно из первых мест среди ботанических садов России и находился в связи с учеными учреждениями различных государств, с другими ботаническими силами и частными лицами, участвовал в ботанических конгрессах.

## **1926 - 1964 гг.**

В 1926 г. в Ботанический сад перенесли из Таврического сада большую металлическую оранжерею, возведенную в 1899 г. архитектором В.П. Самохваловым и инженером Н.В. Смирновым. Она стала доминантой северо-восточной части комплекса.

Ботанический сад пострадал во время блокады Ленинграда в 1941-1944 гг., тогда были разрушены некоторые оранжереи и сведена к минимуму коллекция растений: если до войны она составляла 12 тыс. видов, то во время войны она сократилась до 248 экземпляров.

В послевоенный период начались работы по восстановлению оранжерей и их растительных коллекций. К зданию гербария и библиотеки, расположенному в северной линии оранжерей, со стороны Северного двора было пристроено здание нового Ботанического музея по проекту архитектора Иванова, в 1964 г. архитектором Сизиковым сооружено новое здание вестибюля.

## **Объект культурного наследия «Ботанический сад. Комплекс»**

По данным паспорта объекта культурного наследия «Ботанический сад. Комплекс», составленного 10.10.2006 г., объект культурного наследия «Сад», входящий в состав комплекса, имеет следующее описание:

- Ботанический сад-дендрарий с участками пейзажной и регулярной планировки.

Открытая часть сада расположена на территории вдоль набережной р. Карповки, от набережной р. Большой Невки до Аптекарского пр.

### Элементы объемно-пространственной композиции сада:

- Планировка. Сад по планировочному решению можно разделить на три района: восточный, центральный и западный. Восточный, самый большой и старый, расположен от наб. р. Большой Невки до восточной линии оранжерей и дорожки вдоль протоки к наб. р. Карповки. Эта часть сада сохранила историческую регулярную планировку, предусматривающую деление на квадраты, образованные пересекающимися под прямым углом аллеями. В центре пересечения аллей находится Овальный пруд с водными растениями (кувшинками, лилиями). В юго-западной пейзажной части старого сада расположена искусственная горка с гротом и беседкой, к которой ведут две лестницы. У подножия горки - Малый пруд с водными растениями (лилиями, лотосами, кувшинками). Старую регулярную часть сада отделяют два овальных, сообщающихся между собой пруда, устроенных на месте существующего ранее обводного канала, протяженного от оранжереи №1 до набережной р. Карповки. Пруды заросли болотной травой. В центральном районе Ботанического сада с западной стороны от Пальмовой и Викторной оранжерей устроены каменистые сады (альпийские горки), где размещаются коллекции травянистых многолетних растений. Западный район сада - участок между Аптекарским пр., оранжереями и наб. р. Карповки - имеет преимущественно пейзажную планировку. Ее основной композиционной осью является главная аллея, ведущая от входа в Ботанический сад к зданию гербария и библиотеки.

- Рельеф. Рельеф сада - ровный, с искусственной земляной горкой у Овального пруда (участок 14), альпийскими горками западнее большой Пальмовой оранжереи (участок 100-103) и возвышенным участком перед вестибюлем оранжереи (участок 71).

- Ландшафтные группы. В саду имеется несколько ландшафтных групп: букетные посадки туи западной (участок 98, 113, 134), группа хвойных перед зданием гербария и библиотеки (участок 131, 132), ясень (участок 138), клеи краснолистный и береза далекарлийская на партерном газоне (участок 68), аллея посадки туи западной (между участками 138 и 139, участок 81), старые японские лиственницы (участок 57).

- Боскеты, массивы деревьев: дендрологическая коллекция.

- Партеры и их тип: цветочные сады Северного двора, партерные газоны и луг в западной части сада.

- Перголы, огибные дороги трельяжи: на Северном дворе использованы трельяжи в качестве опор для клематисов; металлические ограда древесного питомника и Мичуринского питомника используются в качестве опор для древесных лиан, также древесные лианы оформляют арочную конструкцию при въезде со стороны ул. Профессора Попова.

### Состояние отдельных элементов.

- дороги, площадки: дороги и тропинки занимают территорию 3,5 га (дороги со щебеночно-набивным покрытием - 2,3 га, остальные - асфальтовые и плиточные). На участке № 140 имеется набивная детская площадка со скамейками и металлическими конструкциями.

- элементы ландшафтной композиции: вся территория Ботанического сада разбита на 145 коллекционных участков. Кроме этого сад можно разделить на следующие ландшафтно-композиционные участки: парадный вход со стороны Аптекарского пр. (участок 131, 132), Северный парадный двор (участки 119-121), восточная регулярная часть сада, низменная юго-восточная часть парка и территория, расположенная к западу и к востоку от Обводного канала.

- газоны: разнотравье, в основном под пологом древостоя, основные открытые пространства находятся в западной части у центрального входа (участок 131, 132) и между зданием гербария и библиотеки и входом в парк с ул. Профессора Попова, 2 (участок 137, 138, 144), в центральной части между оранжереей №16 и Пальмовой оранжереей (участок 111, 112, 113), в восточной части сада на участках 61-63, 67, 70 расположены партерные газоны.

- древостой представлен дендрологической коллекцией, которая к началу 2006 г. состояла из 876 таксонов, 147 родов и 54 семейств различных жизненных форм. В коллекции представлены преимущественно деревья и кустарники лесной зоны северного полушария равнинных и горных местообитаний. Среди них преобладают основные лесообразующие породы хвойных, мелколиственных и широколиственных лесов Европы. Азии и Северной Америки, а также виды образующие подлесок; имеются также лесостепные и степные виды и, как исключение, виды полупустынных и пустынных местообитаний. В восточной части парка сохранились старые аллеи посадки с преобладанием, липы, дуба, клена, лиственницы.

- кустарники представлены коллекцией. Также в саду имеются большие группы из рябинника рябинолистного, смородины альпийской, свидины белой. В живых изгородях преобладают кизильник блестящий, барбарис обыкновенный и его пурпурные формы. На Северном дворе в дендропитомнике и на участках 108, 117 высажены группы рододендронов. Лианы представлены древогубцем, актинидиями, лимонником, виноградом девичьим, кирказоном.

- экзоты (особо ценные старовозрастные деревья): на участке 57 растут старые красивые экземпляры японских лиственниц; на участке 94 - лиственница европейская с уникальной ползучей формой; у Пальмовой оранжереи - самые крупные на северо-западе экземпляры, произрастающие в открытом грунте гинкго двулопастного и магнолии заостренной; на участке 75 старинный экземпляр караганы древовидной; на участке 14 - яблоня маньчжурская и клен Рейтснбаха; на участке 102 - береза даурская; на участке 104 - клен серебристый рассеченнолистный; на участке 128 - ель сербская; на участках 123, 124 - группа крупномерных старых ясеней обыкновенных; на участке 145 - аллеи посадки липы европейской различных форм: на Северном и Южном дворах - крупные экземпляры вишни сахалинской (японская сакура); на участках 70, 128, 135 - старовозрастные экземпляры дуба черешчатого и на Северном дворе - самый большой экземпляр тиса ягодного.

- цветочное оформление: на участках 131,132 высажены цветочные рабатки из многолетников и первоцветов; цветники из пионов и разнообразных летников расположены вокруг фонтанов, здания гербария и библиотеки. На участках 119-121 имеются коллекции многолетников, являющихся декорационными элементами паркового ландшафта:

1. Иридарий (0,5 га), включающий около 100 видов и разновидностей ириса, более 400 культиваров рода ирис и виды 20 родов семейства косатиковых.

2. В саду непрерывного цветения площадью 1030 кв.м находится более 1100 таксонов многолетних растений из 86 семейств (603 вида и 50 сортов и форм).

3. На участке луковичных, площадью около 1000 кв.м представлено около 600 видов и форм, 173 рода и более 400 сортов растений.

4. В розарии, площадью 800 кв.м высажена коллекция, включающая около 300 таксонов.

5. В питомнике многолетников (большой огород), площадью 2600 кв.м высажена коллекция, включающая более 900 таксонов.

6. На участке лекарственных растений, площадью около 1800 кв.м представлены более

300 родов и 80 семейств.

7. В Овальном пруду преобладает кувшинка розовая, в прибрежной зоне - ирис желтый.

- ворота и ограда(ы). Территория Ботанического сада огорожена высокой металлической оградой на бетонном цоколе. Сохранился фрагмент исторической ограды.

- освещение. Исторически освещения на территории Ботанического сада не было. Современное освещение имеется только у здания геоботаники.

-мелиоративная сеть - закрытая, на участке 127 - открытая дренажная канава.

По характеру своей деятельности Ботанический сад осуществляет практически все функции, присущие данной категории территории и организации, а именно: научно-исследовательская функция, природоохранная функция, образовательно-просветительская функция, рекреационная функция, социальная функция, а также экономическая функция. Согласно существующей классификации ботанических садов рассматриваемый Ботанический сад можно отнести к группе многоцелевых садов, а также, что не менее важно, к группе исторических садов.

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «Ботанический сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 2, наб. Аптекарская, пр. Аптекарский, наб. реки Карповки, является объектом культурного наследия федерального значения.

Органом охраны данного объекта культурного наследия является Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Границы и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 04.04.2016 № 10-116 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад». Пользователем объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад» является Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Ботанический институт им. В.Л. Комарова Российской академии наук» (БИН РАН).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон №73-ФЗ).

В соответствии с положениями Закона №73-ФЗ объекты культурного наследия подразделяются на виды, Ботанический сад, как и другие произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства относится к виду «ансамбль».

Согласно Закону №73-ФЗ объекты культурного наследия (далее – ОКН) подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

При содержании и использовании ОКН в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного ОКН лица, которым земельный участок принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- осуществлять расходы на содержание ОКН и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

- не проводить работы, изменяющие предмет охраны ОКН, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

- не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер ОКН в случае, если предмет охраны ОКН не определен;

- обеспечивать сохранность и неизменность облика ОКН;

- соблюдать установленные требования Закона №73-ФЗ к осуществлению деятельности в границах территории ОКН особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части;

- не использовать ОКН для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер ОКН, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции ОКН, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для ОКН температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- незамедлительно извещать орган охраны ОКН обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред ОКН или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению ОКН;

- не допускать ухудшения состояния территории ОКН, поддерживать территорию ОКН в благоустроенном состоянии.

Доступ к ОКН осуществляется в целях реализации права граждан на доступ к культурным ценностям, популяризации ОКН, использования его при осуществлении научной, культурно-просветительной, образовательной, туристской, экскурсионной и (или) религиозной деятельности.

Требования к обеспечению доступа к ОКН устанавливаются с учетом требований к сохранению указанного ОКН, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого ОКН и характера его современного использования.

Установление требований к обеспечению доступа к ОКН не должно приводить к невозможности его современного использования собственником или иным законным владельцем ОКН.

Условия доступа к ОКН (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны ОКН с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида ОКН, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния ОКН, требований к его сохранению, характера современного использования данного ОКН.

Кроме того, использование охраняемого исторического памятника не должно противоречить международным принципам в области охраны исторических садов и парков.

Хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия) гласит: «По своей природе и назначению исторический сад - это спокойное место, которое благоприятствует контактам, тишине, связи с природой. Такой подход должен контрастировать с исключительным использованием исторического сада как места проведения праздников. Следует определить условия посещения исторических садов таким образом, чтобы праздник, чрезвычайное событие смогли сами по себе продемонстрировать сад, а не способствовать его деградации и искажению». Целесообразно осуществлять проведение различных мероприятий на территории объекта культурного наследия в культурно-просветительских целях, с учетом исторических материалов, относящихся к данному объекту, в соответствии с его статусом, стилистикой и традициями.

Требования действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия регламентируют любые виды работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе и работы, осуществляемые в рамках его текущей эксплуатации. В то же время деятельность пользователя объекта, которая обусловлена как историческим функциональным назначением уникального комплекса Ботанического сада, осуществляемым с момента его создания (более 300 лет), так и спецификой работ, проводимых на его территории, позволяет соблюдать необходимые меры по сохранению объекта культурного наследия.

При планировании, организации и проведении работ на территории ОКН необходимо руководствоваться презумпцией сохранения данного уникального объекта культурного наследия. Все работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад» выполняются под контролем КГИОП.

\*\*\*

Осуществляемая функциональная деятельность Ботанического сада по охране и восстановлению природных растительных сообществ, интродуции, акклиматизации и репродукции растений, поддержанию и развитию существующих тематических растительных коллекций, научная и учебная деятельность, а также проводимые мероприятия по биологическому, экологическому и эстетическому образованию и воспитанию различных групп населения не противоречат общей тенденции сохранения объекта культурного наследия федерального (общероссийского) значения комплекса «Ботанический сад», учитывающей специфику объекта как уникального научного центра, особо охраняемой природной территории и исторического памятника - произведения ландшафтной архитектуры, имеющего более чем 3-х вековую историю своего развития.



## **Botanical garden as the cultural heritage object of Federal importance Separate historical data on materials of the cultural heritage object passport. Compliance with the requirements of legislation in the field of cultural heritage protection.**

**POTEMIN  
Michael**

Committee for the State preservation of historical and cultural monuments,  
1, Lomonosov Square, St. Petersburg, 191023, Russia  
[potemin@kgiop.gov.spb.ru](mailto:potemin@kgiop.gov.spb.ru)

**Key words:**

Botanical garden, cultural heritage site, passport of the site cultural heritage, historical information, Federal Law of 25.06.2002 №73-ФЗ "On objects of cultural heritage (monuments history and culture) of the peoples of the Russian Federation ", requirements legislation.

**Summary:**

300 years-long development of the unique Botanical Garden complex in accordance with it's historical functional purpose. Information on the condition of the Botanical Garden elements contained in the cultural heritage passport (2006). Observing the necessary measures in order to provide preservation of cultural heritage sites according to the requirements stated by the cultural heritage protection laws.

**Is received:** 20 september 2018 year

**Is passed for the press:** 04 october 2018 year

---

Цитирование: Потёмин М. А. Объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад». Отдельные исторические сведения по материалам паспорта объекта культурного наследия. Соблюдение требований законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия. // Hortus bot. 2018. Т. 1, 2018, стр. 728 - 743, URL: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=5724>. DOI: [10.15393/j4.art.2018.5724](https://doi.org/10.15393/j4.art.2018.5724)  
Cited as: Potemin M. (2018). Botanical garden as the cultural heritage object of Federal importance Separate historical data on materials of the cultural heritage object passport. Compliance with the requirements of legislation in the field of cultural heritage protection. // Hortus bot. 1, 728 - 743. URL: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=5724>