



HORTUS BOTANICUS

Журнал Совета ботанических садов СНГ при МААН

16 / 2021

HORTUS BOTANICUS

Журнал Совета ботанических садов СНГ при МААН

16 / 2021

ISSN 1994-3849

Эл № ФС 77-33059 от 11.09.2008

Главный редактор

А. А. Прохоров

Редакционный совет

П. Вайс Джексон
Лей Ши
Йонг-Шик Ким
Т. С. Мамедов
В. Н. Решетников

Редакционная коллегия

Г. С. Антипина
Е. М. Арнаутова
А. В. Бобров
Ю. К. Виноградова
Е. В. Голосова
Е. Ф. Марковская
Ю. В. Наумцев
Е. В. Спиридович
К. Г. Ткаченко
А. И. Шмаков

Редакция

Е. А. Платонова
С. М. Кузьменкова
А. Г. Марахтанов

Адрес редакции

185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Анохина, 20, каб. 408.

E-mail: hortbot@gmail.com

<http://hb.karelia.ru>

© 2001 - 2021 А. А. Прохоров

На обложке:

The heritage landscape of Melbourne Gardens against the skyline of Melbourne City. The stunning Guilfoyle's Volcano (Cacti and Succulent collection) is in the foreground.

Source: Royal Botanic Gardens Victoria

Разработка и техническая поддержка

Отдел объединенной редакции научных журналов ПетрГУ, РЦ НИТ ПетрГУ,
Ботанический сад ПетрГУ

Петрозаводск

2021

Изучение декоративных растений в саду Филармонии Апшерона

ГЮЛЬМАМЕДОВА
Шалала Адил кызы

*Институт Дендрологии НАН Азербайджана,
пос. Мардакян, ул. С. Есенина 89, Баку, AZ1044, Азербайджан
shalala.g@mail.ru*

МАМЕДОВ
Тофик Садыг оглы

*Институт Дендрологии НАН Азербайджана,
пос. Мардакян, ул. С. Есенина 89, Баку, AZ 1044, Азербайджан
dendrary@mail.az*

Ключевые слова:

ex situ, садоводство,
ландшафтный дизайн,
декоративные растения,
парк, экспозиция, Апшерон

Аннотация:

В статье описаны результаты научно-исследовательской работы по исследованию таксономического состава декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений из 34 семейств, 45 родов и 55 видов и форм, создания экспозиций, правил группировки растений в экспозициях, использования малых архитектурных форм в саду Филармонии Апшерона. Выявлено, что эти растения хорошо адаптируются в условиях Апшерона, являются перспективными и рекомендуются для оформления парков, садов, скверов, создания различных экспозиций.

Получена: 06 мая 2021 года

Подписана к печати: 18 декабря 2021 года

Введение

Изучение всех многосторонних отраслей садово-паркового строительства Азербайджана имеет большое значение в современную эпоху. Вопросы охраны нашего культурного наследия являются очень актуальными. Красоту Баку придают его прекрасные сады и парки. В последние 10 лет в Баку созданы 45 новых парков культуры и отдыха, а 84 заново построены.

Городские и пригородные сады, скверы и парки являются местами массового отдыха, культурных развлечений и спорта. Соответственно этому функциональному назначению зелёных насаждений гармонично должны быть разработаны все их части, биологически и архитектурно правильно подобраны и размещены древесные, кустарниковые породы, цветочно-орнаментальные растения для полноценного и разностороннего, массового и индивидуального, культурного развлечения и отдыха (Бржезицкий и др., 1956).

Самый красивый и старый парк Баку - сад Филармонии (азерб. Filarmoniya bagı; прежние названия Губернаторский сад, Михайловский сад, сад Революции, Пионерский сад, сад Вахида) расположен рядом с Бакинской крепостью (Ичери – Шехер). Сад Филармонии площадью 4,6 га был основан в 1830 году XIX века по инициативе коменданта Бакинской крепости полковника Романа фон дер Ховена на базе частных насаждений и на месте частных садов и огородов между крепостными стенами. Почву и растения для сада пришлось завозить из других мест. В 1859 году внешняя крепостная стена была разобрана и территория сада была расширена до Николаевской и Садовой улиц. К 1865 году сад получил черты, отвечающие общественному назначению территории как месту отдыха

горожан, за счёт посадок декоративных растений, устройства площадки для танцев и прочих парковых сооружений. В саду насчитывалось около 12000 деревьев. 25 мая 1936 года решением Совета Народных комиссаров Азербайджанской ССР в здании Общественного собрания была организована Азербайджанская Государственная Филармония.

Сад Филармонии является первым зелёным массивом, появившимся на карте Баку в середине 30х годов XX века. Этот сад, занимающий относительно небольшую территорию, прошёл интересный путь эволюции. Вначале планировка сада складывалась стихийно. Была произведена посадка новых деревьев и кустарников, между которыми пролегла аллея. По мере расширения сада пополнялся ассортимент его растений. В результате расширения сада в начале XX века его нижняя и верхняя части полностью слились, создав единую ландшафтную композицию. В эту композицию органично включились объекты садово-парковой архитектуры: павильоны, беседки, бассейны, фонтаны, которые подчёркивали те или иные природные участки (Гасанова, 1996).

В настоящее время в ландшафтной архитектуре г. Баку сад Филармонии занимает особое место для отдыха и прогулок населения.



Рис. 1. Общий вид сада Филармонии.

Fig. 1. General view of Philharmonic Garden.

Первоначально сад назывался Губернаторским, а затем Михайловским садом (в честь брата русского императора Николая II – Михаила). При Советской власти название парка было изменено сначала на «сад Революции», затем – на «Пионерский сад». В 1970х годах парк был реконструирован. В 1990 году в саду был поставлен бюст поэта Алиага Вахида и сад стали называть «садом Вахида». В 2009 году бюст Вахида был перенесён в Ичери Шехер и после последнего ремонта сад стал носить название «сад Филармонии». Начиная с 2007 года по распоряжению Президента Ильхама Алиева в парке велись ремонтные работы, был построен фонтан, разработанный французской компанией “Inter Art”. В первые времена здесь сажали тутовое дерево, вяз, сосну, акацию и другие растения. Позднее, наряду с местными деревьями в сад Филармонии завозили деревья из других стран. В 60-70х годах XIX века сад значительно расширился, а несколько десятилетий спустя здесь посадили декоративные деревья и кустарники, построили танцплощадку, бассейн, детские площадки. В ходе реконструкции были посажены редкие виды деревьев – дуб, кедр и ясень, появилась новая система орошения, площадка с разнообразными декоративными растениями, прекрасные ландшафтные композиции. Утверждается, что во время ремонтно-реставрационных работ в саду Филармонии был также найден старый подземный туннель.

Учёные стараются продлить срок жизни дерева в городе. В больших городских парках растениям уже легче, тут они и живут дольше. На тех улицах, где особенно много дыма, сажают канадский и бальзамический тополя, мелколистную липу, клён ясенелистный, а из кустарников – бузину, спирею, жимолость. Эти породы меньше страдают от вредных газов (Зарубин и др., 1977).

С целью изучения таксономического состава декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений в саду Филармонии Апшерона, формы создания экспозиций, правил группировки декоративных растений в экспозициях, использования малых архитектурных форм проводилась научно-исследовательская работа в лаборатории «Ландшафтная архитектура» Института Дендрологии Национальной Академии Наук Азербайджана.

Результаты и обсуждение

При проведении научно-исследовательской работы во II декаде мая 2020 г. на территории сада Филармонии проведены наблюдения, собран гербарий и определен таксономический состав декоративных деревьев, кустарников и травянистых растений из 34 семейств, 45 родов и 55 видов, изучены формы создания экспозиций, правила группировки растений в экспозициях, использования малых архитектурных форм. Экспозиции созданы в регулярном и в ландшафтном или пейзажном стиле. Малые архитектурные формы усиливают художественно-архитектурный образ паркового ансамбля. В центре экспозиции в основном высаживаются вечнозелёные деревья и кустарники, а по краям цветущие травянистые растения. Вокруг площадок отдыха расположены цветники и пальмы, каменные террасы сада покрыты вьющимися растениями. Декоративный фонтан в центре большого бассейна с красивыми скульптурами улучшает микроклимат территории сада. Спереди крепостных стен расположены в основном хвойные деревья и кустарники.



Рис. 2. Хвойные деревья и кустарники.

Fig. 2. Coniferous trees and shrubs.

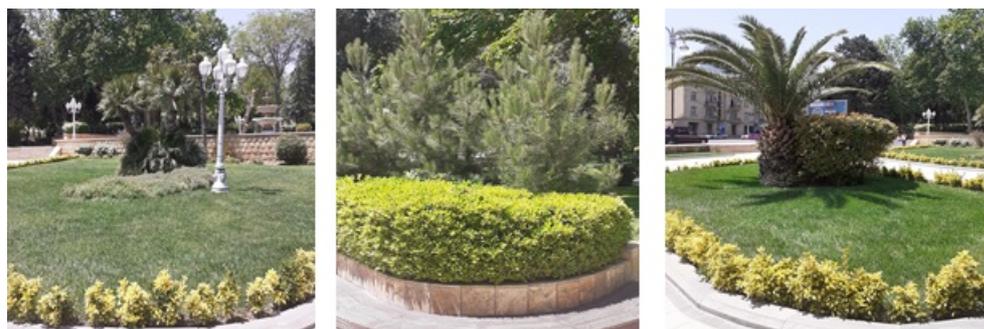


Рис. 3. Геометрические формы экспозиций в регулярном стиле.

Fig. 3. Geometric shapes of expositions in a regular style.

Оформление приствольных кругов декоративными растениями не только возможно, но и полезно. На этих участках прекрасно приживаются теневыносливые растения, требующие умеренного количества влаги. Кроме того, выращивание декоративных культур препятствует разрастанию сорняков на приствольных кругах, а также позволяет почве оставаться достаточно рыхлой. В наибольшей степени для этих целей подходят некоторые многолетние, луковичные и почвопокровные растения. Причём их корневая система должна быть расположена в верхних слоях почвы (Михеенкова и др., 2002).

Растения к условиям среды приспособляются изменением ритма роста органов, особенностям их строения, продолжительностью камбиальной деятельности, дифференциацией тканей на различных этапах формирования и др. Способность растений к определённым приспособительным модификациям является продуктом длительного исторического развития организма в различных, но определённых условиях внешней среды. Специфика определяется индивидуальными свойствами каждой особи (Новрузова, 1977).

На территории сада есть розовые кусты, привезенные, в основном, из Турции и Италии. Они были высажены возле стволов деревьев и затем к ним прикреплены. Плети роз обвивают деревья, поднимаясь на 7-8-и метровую высоту. Такие розы можно найти только в саду Филармонии.

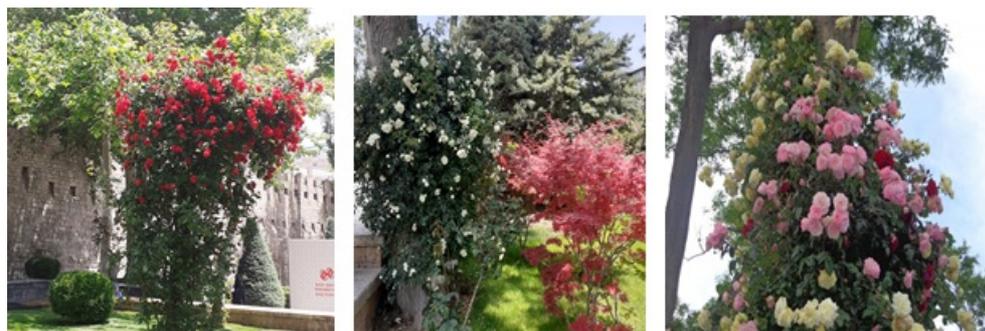


Рис. 4. Розовые кусты.

Fig. 4. Rose shrubs.

Зелёные насаждения представляют собой сочетание газонов, древесных и цветочных растений. В ассортименте древесных растений большое место отводится кустарникам. Они ценны прежде всего тем, что ими можно быстро оформить участок, сразу же придать посадкам необходимую объёмность. Широкое использование кустарников в озеленении позволяет сократить количество саженцев деревьев, выращивание которых довольно трудоёмко и обходится значительно дороже (Чаховский и др., 1988).

В саду Филармонии хризантемы, посаженные рядом с деревьями, распускаются в октябре и не вянут в течение 2-3х месяцев. Лилии, гардении и пальмы, цветущие в саду Филармонии, требуют особого ухода в зимние месяцы – их накрывают или заворачивают, чтобы защитить от холода. Айлант и тутовое дерево, растущие здесь с давних времён – одни из самых неприхотливых растений сада. На окраине, вблизи от дороги посажены камелии. Они расцветают в марте и апреле. Ханский платан является одним из старейших деревьев в саду. Кроме того, имеются такие растения как падуб, пихта, вяз, каменный дуб, кедр, магнолия, юкка, олеандр, саговник, ива и другие.



Рис. 5. Оригинальные формы экспозиций в свободном стиле.

Fig. 5. Original forms of expositions in free style.

Прогулявшись по саду Филармонии под прекрасную музыку получаешь огромное удовольствие в прекрасной обстановке с необычными растениями. Утром, когда в саду ещё очень мало посетителей, попугаи резвятся в фонтане и пьют из него воду. Здесь постоянно звучит классическая музыка и кажется, что и растения, цветущие под её звуки, становятся более нежными и ароматными. На территории сада Филармонии, при создании композиций очень искусно использованы малые архитектурные формы. К этим формам относятся фонтаны, фонари, скамьи, цветочные горшки, скульптуры, лестницы, перголы, арки, беседки. Малые архитектурные формы придают территории сада ещё большую красоту, делают отдых проходящего сюда населения удобным и рациональным. Особо интересна в саду белая колоннада с фонтаном в центре. Эта великолепная, ажурная, почти невесомая композиция дополняется белыми лесенками, спускаясь по которым невольно переносишься в прошлые века, а звук музыки будто зазывает на бал.

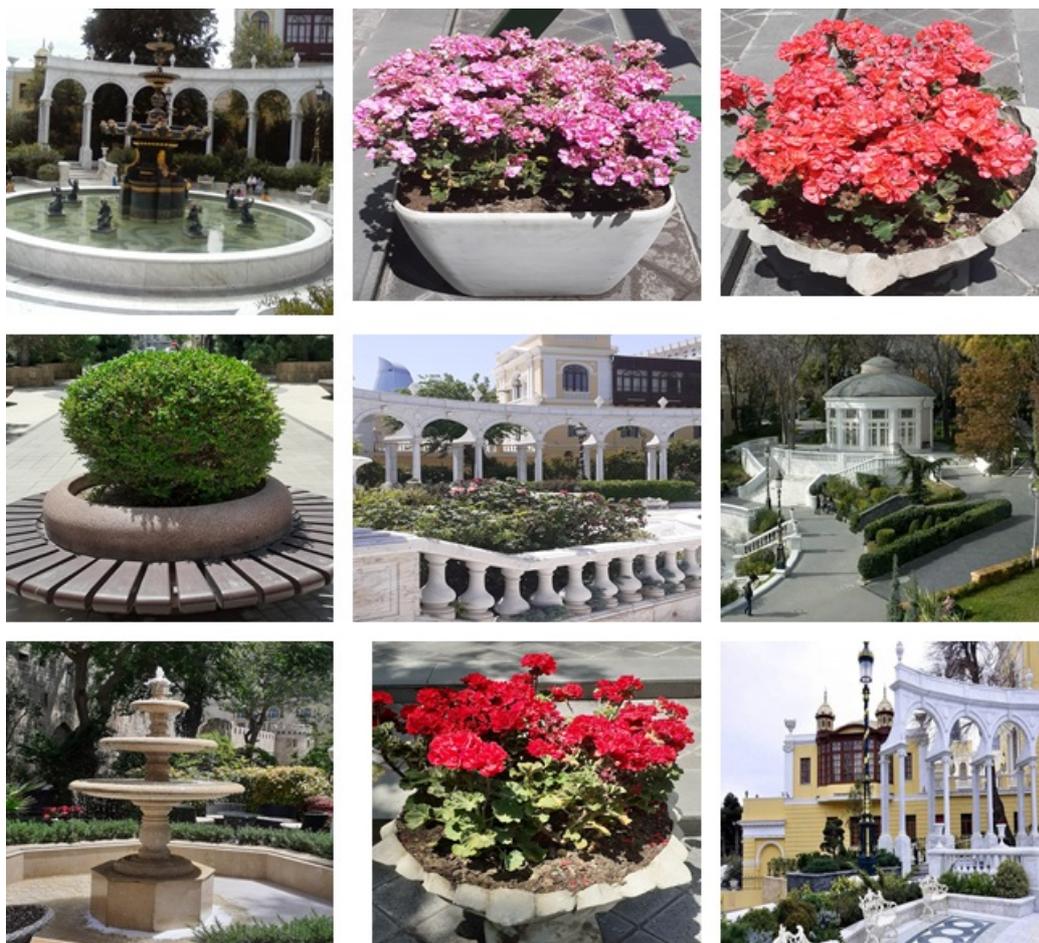


Рис. 6. Малые архитектурные формы.

Fig. 6. Small architecture forms.

При озеленении наряду с биологическими особенностями посаженных древесно-кустарниковых растений должны учитываться их экологическая устойчивость к местным почвенно-климатическим условиям. В том числе учитываются и декоративные качества растений. Ошибки, допущенные в озеленении, проявляются через 10-25 лет и для их исправления требуются дополнительные расходы. Посаженные деревья и кустарники уже взрослеют, бывает трудными их выкапывание и замена другими растениями (Mammadov, 2004).

Таксономический состав и происхождение некоторых декоративных растений в саду Филармонии показаны в таблице 1.

Таблица 1. Таксономический состав и происхождение некоторых декоративных растений в саду Филармонии

Table 1. The taxonomic structure and origin of some ornamental plants in Philharmonic Garden

№	Семейство	Род	Вид	Родина
1	Сосновые - <i>Pinaceae</i> Lindl.	Сосна - <i>Pinus</i> L.	Сосна эльдарская - <i>P. eldarica</i> Medw.	Европа, Азия
2	_____	Пихта – <i>Abies</i> Mill.	Пихта кавказская – <i>A. nordmanniana</i> Spach.	Кавказ, Турция

3	_____	Кедр - <i>Cedrus</i> Mill.	Кедр гималайский– <i>C. deodara</i> Laws.	Алжир, Восточный Маракеш
4	_____	Ель - <i>Picea</i> Dietr.	Ель колючая – <i>P. pungens</i> Engelm.	Северная Америка
5	Кипарисовые - <i>Cupressaceae</i> F. W. Neger	Можжевельник- <i>Juniperus</i> L.	Можжевельник горизонтальный - <i>J. horizontalis</i> Moench.	Северная Америка, Канада
6	_____	Туя - <i>Thuja</i> L.	Туя восточная – <i>T. orientalis</i> L.	Китай, Корея, Манжурия
7	_____	Кипарис - <i>Cupressus</i> L.	Кипарис аризонский - <i>C. arizonica</i> Greene	Калифорния, Мексика
8	Розоцветные - <i>Rosaceae</i> Juss.	Шиповник - <i>Rosa</i> L.	<i>Роза плетистая</i> 'Golden <i>Climber</i> '	Иран
9	_____	Пираканта – <i>Pyracantha</i> Roem.	Пираканта узколистная - <i>P. angustifolia</i> Franch.	Южный Китай
10	_____	Айва – <i>Cydonia</i> Mill.	Айва обыкновенная – <i>C. oblonga</i> Mill.	Америка
11	_____	Вишня – <i>Prunus</i> L.	Вишня мелкозубчатая – <i>P. serrulata</i> Lindl.	Япония
12	_____	Фотиния – <i>Photinia</i> Lindl.	Фотиния Фразера – <i>P. fraseri</i> Lindl.	Новая Зеландия
13	Маслиновые - <i>Oleaceae</i> Lindl.	Маслина – <i>Olea</i> L.	Маслина европейская – <i>O. europae</i> L.	Азия, Австралия
14	Платановые - <i>Platanaceae</i> Dumort.	Платан - <i>Platanus</i> L.	Платан восточный - <i>P. orientalis</i> L.	Северная Америка
15	Буковые - <i>Fagaceae</i> A. Br.	Дуб - <i>Quercus</i> L.	Дуб каменный - <i>Q. ilex</i> L.	Южная Европа
16	Магнолиевые – <i>Magnoliaceae</i> J. St. Hil.	Магнолия – <i>Magnolia</i> L.	Магнолия крупноцветковая – <i>M. grandiflora</i> L.	Восточная Азия, Япония, Китай
17	Фиалковые – <i>Violaceae</i> Batsch.	Фиалка - <i>Viola</i> L.	Анютины глазки - <i>V. tricolor</i> L.	Европа, Азия
18	Клёновые – <i>Aceraceae</i> Lindl.	Клён – <i>Acer</i> L.	Клён пальмолистный - <i>A. palmatum</i> Thunb.	Северная Америка
19	Гранатовые – <i>Punicaceae</i> Horan	Гранат – <i>Punica</i> L.	Гранат обыкновенный - <i>P. granatum</i> L.	Азия, Закавказья
20	Лоховые – <i>Elaeagnaceae</i> Lindl.	Лох- <i>Elaeagnus</i> L.	Лох колючий - <i>E. pungens</i> Thunb.	Япония

Заключение

В результате проведения научно-исследовательской работы в Институте Дендрологии Национальной Академии Наук Азербайджана выявлено, что изученные в саду Филармонии местные и интродуцированные из местной и зарубежной флоры декоративные деревья, кустарники и травянистые растения из 34 семейств, 45 родов и 55 видов хорошо адаптируются в условиях Апшерона, являются перспективными и рекомендуются при оформлении парков, садов, скверов, создании различных композиций в г. Баку.

Литература

Бржезицкий М. В., Кадыров Г. М., Прилипко Л. И. Вопросы озеленения Апшерона. Баку: АН АзССР, 1956. 9 с.

Гасанова А. А. Сады и парки Азербайджана. Баку: Ишыг, 1996. С. 83—85.

Зарубин Г. П., Никитин Д. П., Новиков Ю. В. Окружающая среда и здоровье. М.: Знание, 1977. 52 с.

Михеенкова О. В., Конькова Е. А., Сладкова О. В. Энциклопедия садового цветоводства. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. С. 91—92.

Новрузова З. А. Формирование органов вегетативного побега древесных и кустарниковых растений в связи с условиями среды. Баку: Элм, 1977. 88 с.

Чаховский А. А., Бурова Э. А., Орлёнок Е. И., Гусарова Л. П. Красивоцветущие кустарники для садов и парков. Минск: Ураджай, 1988. 3 с.

Mammadov T. S. Ekoloji amillere gore Absheronda yashillashdirma. Ваку: Elm, 2004. 5 p.

The Study of Ornamental Plants in the Philharmonic Absheron Garden

**GULMAMMADOVA
Shalala Adil**

Institute of Dendrology of Azerbaijan National Academy of Sciences,
S. Yesenin str. 89, Mardakan, Baku, AZ1044, Azerbaijan
shalala.g@mail.ru

**MAMMADOV
Tofik Sadig**

Institute of Dendrology Azerbaijan National Academy of Sciences,
S. Yesenin str. 89, Mardakan, Baku, AZ 1044, Azerbaijan
dendrary@mail.az

Key words:

ex situ, horticulture, landscaping,
ornamental plants, park,
exposition, Absheron

Summary:

The article describes taxonomic structure of ornamental trees, shrubs and herbaceous plants from 34 families, 45 genera and 55 species and forms, landscape design techniques, types of plant grouping in expositions, the use of small architectural forms in the Philharmonic Absheron Garden. It was revealed that investigated plants adapt well under Absheron conditions, are promising and recommended for decoration and creation of various expositions in parks, gardens and squares.

Is received: 06 may 2021 year

Is passed for the press: 18 december 2021 year

References

Brzhezitskij M. V., Kadyrov G. M., Prilipko L. I. Problems greenery of Absheron. Baku: AN AzSSR, 1956. 9 p.

Gasanova A. A. Gardens and parks of Azerbaijan. Baku: Ishyg, 1996. P. 83—85.

Mammadov T. S. Landscaping in Absheron according to environmental factors. Baku: Elm, 2004. 5 p.

Mikheenkova O. V., Konkova E. A., Sladkova O. V. Encyclopedia of garden floriculture. M.: OLMA-PRESS, 2002. P. 91—92.

Novruzova Z. A. The formation of organs of vegetative shoot of woody and shrub plants in connection with environmental conditions. Baku: Elm, 1977. 88 p.

Tchakhovskij A. A., Burova E. A., Gusarova L. P. Flowering shrubs for gardens and park. Minsk: Uradzhaj, 1988. 3 p.

Zarubin G. P., Nikitin D. P., Novikov Yu. V. Environment and health. M.: Znanie, 1977. 52 p.

Цитирование: Гюльмамедова Ш. А., Мамедов Т. С. Изучение декоративных растений в саду Филармонии Апшерона // Hortus bot. 2021. Т. 16, 2021, стр. 273 - 281, URL: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=7885>. DOI: [10.15393/j4.art.2021.7885](https://doi.org/10.15393/j4.art.2021.7885)

Cited as: Gulmammadova S. A., Mammadov T. S. (2021). The Study of Ornamental Plants in the Philharmonic Absheron Garden // Hortus bot. 16, 273 - 281. URL: <http://hb.karelia.ru/journal/article.php?id=7885>