



Будь я собакой, то сидя у берега моря
Носом тянул бы запахи стран далеких
И представлял бы себя на потрепанной карте мира -
Это видал, а вот это еще не нюхал.
Старый туманный Таллинн, пропахший корицей и сказкой.
Финские магазины в канун рождества, когда
Женщину можно раздеть у всех на глазах в витрине
Не ведая, впрочем, никакого стыда.
Мяса и пива запахи, блуждающие по Праге
Старые замки над Влтавой, старше могилы рабби,
Триста лет делавшего диван.
Время это не то, что наливают в стакан.
Чего я боюсь? Побеждают всегда желанья.
Надо срываться с места и лаять пока возможно,
Пока луна представляется достижимой,
Пока за душою, рядом, горят поленья -
Она не останется недвижимой.

! Предвкушение туманов

Вся протяженность английской литературы весьма неоднозначно характеризует население Острова. История предоставляет писателям огромное количество потенциальных героев с весьма сложными судьбами. Судя по Ч.Диккенсу и Дж.Роулинг, там часто встречаются не слишком приятные люди. Судя по Б.Шоу, там жутко любят сплетничать. Это подтверждается изобретением “Times” и “BBC”. Если правильно понять А.Кристи и А.Конан-Дойля, там любят рыться в чужом грязном белье и находить трупы в шкафах. Собственно, все это есть уже у Шекспира, и конечно есть у Пристли и Толкиена. Фэнтези, а Шекспир, безусловно — фэнтези, дало возможность отделить человеческие качества на орочь и эльфийские. В реальности — все остается людям.

Пора в Лондон. Хочу узнать время. На часы посмотреть, с башней.

Все коллеги уже были в RBG Kew, а я еще нет. Не побывать там. Нет. Никогда. Долго продумываю маршрут, отели. О программе вообще речи нет. Обсуждается задолго до. Хочется объять сразу все. Потому ниже документы вклиниваются в тексты, мысли и образы. Почему так? Просто в лом переводить и в конце эссе возникают некоторые умозаключения, требующие и соответствующей достаточно формальной стилистики. Хотя бы отдельных скучных элементов. Может быть, я и не прав, но не верю в это.

Предобразы Тауэра, Биг Бена и Вестминстера навеваются сборами в дорогу. Все это окружено роскошными парками. Дорожки, ведущие к воротам окаймлены роскошными и ухоженными миксбордерами. Сегодня уезжаю в Европу, точнее в страну победившего садоводства. Почему собственно такая программа. BGCI - это базы данных по совокупности ботанических садов, сведения о садах. RBG Kew - IPNI, ePIC и еще новые ботаникокомпьютерные аббревиатуры которые вот-вот появятся на свет и позволят

получать информацию не только о правильных названиях растений, но и об их распространении и биологических характеристиках. RHS - это база данных по наименованиям сортов скрытая за сетевой версией Plantfinder. И как повод, конференция по биоразнообразной информатике в преддверии Eurogard V. Сошлись планиды. Иногда они сходятся как нам надо, а иногда, как кому-то другому...



Monday 01 June 2009. Лучший способ добираться из Петрозаводска в мир - сесть на поезд и доехать до Питера, пересесть сразу же на поезд до Хельсинки. Выйти в Тиккурилла. Сесть на автобус до аэропорта Вантаа. Зарегистрироваться и сесть в бар ждать посадки. Заодно баксы на фунты поменял. Изучаю портрет странно знакомой персоны на 10 фунтовой бумажке. Еще не знаю, что вечером буду



гулять по музею рядом с его статуей, а через пару дней буду сидеть в Линнеевском обществе под его портретом, а еще через несколько месяцев буду защищать концепцию эволюции от одного доброго, но распоясавшегося креациониста. Дарвинист я долбаный.

Объявлена посадка на рейс AY833 Helsinki-Vantaa (Terminal 2) - London, Heathrow (Terminal 3). В 17-10 по Гринвичу буду в Лондоне. На подлете к Хитроу внизу замок. Клево.

! e-Biosphere

Monday 1 June. Вечером с невероятной скоростью от Хитроу на подземке до Пикадилли, оттуда на такси до Tudor Inn & Blair Victoria Hotel на Warwick Way рядом с Вестминстером, где только бросил сумки, сменил рубаху и обратил внимание на подозрительный внешний вид людей на ресепшн. Снова на такси до сверхзнаменитого Natural History Museum где - Evening Reception. Умудрился не опоздать. Вечер в музее под скелетом диплодока и Чарльзом Дарвином.



Знакомых мало. Только, пожалуй, Вальтер Берендсон из TDWG. Но вечеринка в столь замечательном месте запомнится. Почему-то особенно много плезиозавров.

Tuesday, 2 June. Утро. Очень скромный английский завтрак. Пришлось попросить омлет с ветчиной. Отель тоже скромный, хотя и расположен на пороге Вестминстера. Карты с собой в телефоне. Гуляешь спокойно. Лондонадонник. Вот и пошел в Queen Elizabeth II Conference Centre. Шел медленно. Слишком приятно вокруг. И вот оно... Лондон, блин.



0900 – 1000. Регистрируюсь. Много материалов. Не люблю тяжелые сумки. Сижу. Слушаю. Много не улавливаю. Первый день в англоязычном пространстве. Понял, что TDWG превращается в Biodiversity Information Standards (Roger Nyam). Это следует отразить в отчете, как и новую политику BIS.

1000 – 1030. Во время перерыва изучаю стенды биоразнообразных организаций. Среди прочих встречается Юра Росков. Он сидит у стендов Species 2000 или Catalog of Life. У стенда RBG Kew познакомился с коллегами, с которыми назначена встреча в пятницу. Юра рассказал об их текущей работе связанной с созданием чек-листа всех сосудистых растений, со сведенной синонимикой в отличие от IPNI. Алан Патон два раза подряд пытался положить мою ручку в свой карман. Это был последний экземпляр ручки со съезда РБО. Жаба душила, и я пресек обе попытки. Помоему, получилось как-то неприятно. С другой стороны — это, наверное, и есть объект английской литературы.



1030 - 1230 Six members of a discussion panel will present their views on how the growth of Biodiversity Informatics is changing community policies and practices in areas such as data sharing, intellectual property rights, and open access publication. These introductory presentations will be followed by discussion among panelists and with the audience. Никакой бурной дискуссии не получилось. Вопрос не вызвал дебатов. Все согласны, что надо соблюдать законы, но никто этого делать не собирается.

1230 - 1400 Lunch отличный. Вкусно и вполне достаточно. Только неудобные столики и их мало. По-моему, как-то плохо ходить с тарелкой между стендов с кажущейся полезной информацией.



1400 - 1440 Пауза в восприятии. Думал о чем-то своем. Но тут вышел Robert Scholes, Council for Scientific and Industrial Research, South Africa с веселым докладом “The co-evolution of user needs and observation system technology” отражающим ситуацию в информатике ботанических садов.

Пора пить чай. Далее четыре члена дискуссионной группы будут обсуждать перспективы потенциальных пользователей Biodiversity Informatics, и привлекут аудиторию к обсуждению будущих потребностей.

Опять заскучал, но тут Росков предложил сходить на презентацию нового компакта Catalog of Life. Это развитие проекта Species 2000, начатого Френком Бисби примерно в 1995. Презентация проходила в Линнеевском обществе. Т.е. прямо таки в центре эволюции и систематики всех времен и народов.



После мероприятия, достаточно непродолжительного, пошел гулять. Дошел до площади с колонной и адмиралом. Вечером этого дня погода была явно не лондонская. Красиво было небо над Темзой. Позднее провел пару часов в стильном пабе напротив Биг Бена, разговаривая с молодыми работниками парламента о футболе.



Вечерние видения около Вестминстера



Город Лондон

Wednesday 3 June. Последний день конгресса. Около 14-00 все сворачивалось. Набрал всяких буклетов, некоторые до сих пор не просмотрены. Решил осмотреть Лондон. Начал с Тауэра и моста.





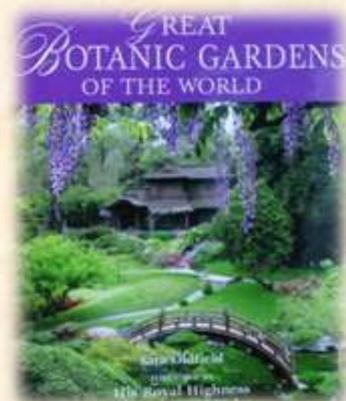
Потом милый бар под названием «Чеширский сыр». Начинаю путаную и приятную прогулку по Сити. Между хай-теком разных времен. Вплоть до Большого Яйца. Бар, где милые джентльмены, повесив пиджаки на спинки стульев, принимали пиво после трудового дня. Ланч без пива — работа насмарку. Маленький городской сад. Такой милый и уютный.



I BGCI

Я сижу в лондонском метро и еду в Кью, Ричмонд. Мне написали, куда поворачивать и где переходить. Но еду я рано и успеваю исходить пешком большую часть поселка, не считая сада. Офис BGCI откроется чуть позже, потому я нашел кофейню и сел отдохнуть.

Вот и калитка, ведущая к всемирно известной организации ботанических садов. Вот и люди, ждущие моего визита. А может, это я жду момента увидеть средоточие нитей. Центр паутины. В офисе BGCI было приятно, но формально. Помощник генерального секретаря, Barbara Bridge оказалась клоном мисс Марпл. Очень улыбчивая и весьма внимательная. Генеральный секретарь - Сара Олдфилд подарила книгу «Великие ботанические сады мира». Извинилась, что наш сад не включен в нее. Еще бы. Мы уж такие крутые — в каждой бочке.... Вообще-то подборка садов в этой книжке — тема отдельной дискуссии оказалось, что не мы одни обойдены вниманием. Скорее это — «Разные» ботанические сады мира. Питер Вайс-Джексон знал много больше, но книжку писать не рискнул.



Я попросил Сару помочь в организации методического обеспечения курса по сохранению биоразнообразия растений, дабы сделать его соответствующим требованиям Великобритании. Далее было достаточно интенсивное общение с участием Joachim Gratzfeld, Meirion Jones, Suzanne Sharrock на тему координации развития информационных систем. Возможно, мне важнее было увидеть, как работает BGCI у себя дома, когда все возвращаются из командировок по конференциям. Мне не жалко дать им копию данных по коллекциям, но не делать же все наготово. Тем более, что они, в свою очередь, не готовы открыть данные о размещении растений по коллекциям ботанических садов мира. Следовательно, нет возможности сравнить коллекции садов в идентичных климатических условиях. Уверен, что такая ситуация весьма временна. Поэтому продолжаем работать и будем готовить климатические карты мира, чтобы нанести на них ботанические сады. Познакомился с googleвской картой садов мира, доступной через BGCI.

I RHS

Полный абзац. Достиг центра мирового садоводства. Общаюсь с двумя сотрудниками RHS. Rupert Wilson, Principal Data Manager for the Society's horticultural data, Dr Janet Cubey, Principal Botanist and editor of RHS Plant Finder. Здесь собирается не только вся информация о созданных сортах. Здесь координируется работа по их наименованиям. RHS располагает максимально полной базой наименований сортов. Но испытывает определенные трудности с синонимикой. Очень большое количество торговых названий зачастую приводят к элиминации исходного наименования сорта. Значительная путаница связана с наличием идентичных названий сортов в пределах рода. Это важно т.к. сейчас обычно сорт представляет собой внутривидовой гибрид сложного происхождения и, соответственно, должен именоваться как *Genus* 'Cultivar'. Понятно, что при наличии идентичных названий сортов в пределах рода такой подход приводит к ошибкам в поименовании. Большим подспорьем служат специальные выпуски каталогов RHS. Они (RHS) готовы сотрудничать в корректировке нашей базы по отдельным крупным группам. Например: розы, тюльпаны, ирисы, лилии. Надо будет использовать это предложение.

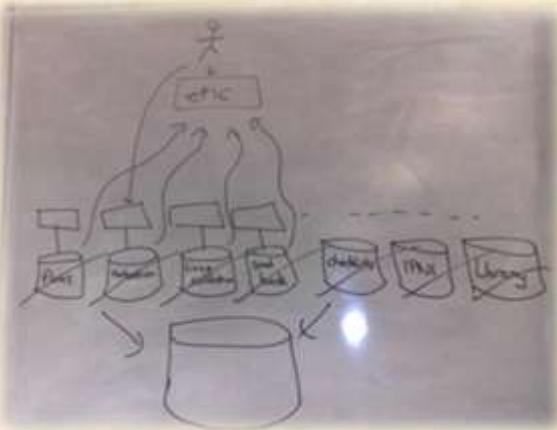
I RBG

Получилось может и не так, как я хотел, но не хуже. Королевский ботанический сад Кью — набит под завязку ботаническими снобами. Образованные мореплаватели. Остальные лета не знают. Возник конфликт ментальностей. Вот и не встретил один любитель чужих ручек меня в Кью. Встретил другой джентльмен, очень приятный человек, чье имя я пока не помню. Ну, бывает. Я получил полное описание ИТ-структуры баз данных RBG, описание ядра баз завязанного на наименование растений и их систематическое положение. Новая ИТ-концепция Кью, совпала с тем, что рассказал мне Юра Росков. Для спецов: существует IPNI со всей коллекцией опубликованных наименований. Но эта база набита несведенными друг к другу синонимами и повторами. Кроме того, она содержит ошибки в идентификации принятых названий. Поэтому RBG, Missouri и австралийцы объединились с целью создания более надежного списка живущих видов растений, чтобы число принятых названий равнялось числу видов.

Закончить они планируют в 2010. Сомневаюсь?*

О некоторых тонких ИТ вещах поведал Bob Allikin.

По окончании дискуссии я пошел в Сад, через очень главные ворота.



* Не закончили, однако много сделали - World Checklist of Selected Plant Families, <http://apps.kew.org/wcsp/home.do>





Дождь шуршал по каштанной листве, умытая соцветья,
Орошая водою английской, английский же сад.
Я мечтал об обеде, о рюмке, и перед едою
Встретил русскоязычного парня на кассе, чему несказанно был рад.
Он увидел бутылки с вином и спросил
-Вы ведь русский и прямо с России?
- Конечно.
- Прикольнo.
Я был удивлен и, наверное,
Решил расспросить о судьбе непростой пацана.
Что приехал на остров и пашет в кафе королевского сада,
Говорит мне «легко», подавая стеклянный стакан
Учит русский и хочет открыть ресторан близ Хургады.
Чтобы русских кормить и на сленге пацанском болтать.
-Ты по-русски ботаешь отменно, бросай обучение.
Я сказал, и добавил - Не стоит излишне платить.
-Открывай ресторан и пришли мне потом приглашенье.
Я ведь не был в Египте, не видел еще пирамид.



Судя по фотографиям, я бродил по экспозициям 7 часов.

Красиво посажено, богатые коллекции, но после Миссурийского БС не потрясло,
потрясло завтра.

Wisley

По дороге из Лондона в Портсмут есть деревушка Уокинг (Woking), налево от нее располагается Уизли (Wisley), а рядом с этим местом Ботанический сад Королевского Садоводческого Общества. Все следует писать заглавными буквами. Как, что, куда сажать и как ухаживать обрезать и лелеять. Впервые познакомился с истинными газонами. Все это - Вершина доступной для моего понимания технологии садоводства.



Судя по фотографиям, бродил по саду 5 часов 30 минут.



О чем это. Вся Британия производит впечатление высокой концентрации профессионалов умеющих работать. Подтвердил это своим мастерством бармен в аэропорту Хитроу. В руках у него все летало, а все движения выполнялись в неизменяющемся ритме. В садоводстве англичане профессионалы. Я еще ни разу не видел столько ботанических книг в одном месте. Поразили фотографии рук великих английских садовников. Сад в Уизли позволяет понять, что можно поразить профессионализмом, миксбордер хорош, когда все посажено грамотно, газоны должны быть чистыми от сорняков и регулярно и ровно подстриженными. Совершенные растения, выращенные совершенными мастерами, использующими совершенные методы.

В мире много прекрасного. Волшебное карельское озеро, с отраженным небом и лесом, вызывает желание выпить и ощутить мироздание. В японском саду ощущается гармония субъекта и объекта. Во французском — то ли изящество линий, то ли вертикаль власти. А что здесь? Трудолюбие истинных протестантов? Умение образованных садовников и грамотных ботаников? Умение разговаривать с растением? Принц Уэльский в этом нечто понимает. Но... практически не чувствуется движения души.



Как хороши, как свежи были розы.
Я не могу найти других достойных слов.
Садовники здесь мастера большие,
Но нет души у аглицких садов.
Здесь сорняки в гербариях хранятся,
Газоны совершенны и нежны.
И каждый принц садовник безупречный,
А у садов, как и у принцев, нет души.

А дома зацвел аглицкий душистый горошек.