

XXΔII
А.А. Прохороф

KRIZIS V GRECKESKOM ZALE

EUROGARD VI – EUROPEAN BOTANIC GARDENS CONGRESS, CHIOS

«Гречанок привези. Пусть мелких, но побольше. Не закусывай уличными апельсинами. И не танцуй сиртаки в общественных местах. А коли прищучат - говори, что анархист».

(из письма М.М. Диева от 13.05.2012)

Пока экскурсия таранилась на статую, я выскочил, прихватил на углу. Только разложился, газетку постелил, вахтерша прицепилась:
- В Греческом зале, в Греческом зале, как вам не стыдно!
Аж пенсне раскалилось. Я ей так тихо возражаю:
- Чего орешь, ты, мышь белая?
(М.М. Жванецкий)

УЛЕТ

Сажу в тесном, скучном и чистом Петрозаводском аэропорту в ожидании самолета в Москву. Дремлю, затекает шея. Уезжаю в Грецию расстроенным в области тонких чувств. Хочется решить вечное неравенство: с одной стороны – одиночество, свобода и безответственность, а с другой наоборот – агорафобия, рабство и ответственность.

Самолет прилетел и разгружается. По залу бегают мальчишки, один топает, второй кричит, третий уснул. Разделение функций. Самолет заполнен. Все хотят в столицу.

МОСКВА

Посмотрел на автозаки у Александровского сада. В саду парами гуляет интеллигенция. Любопытно и приятно. Радуют изменения в социуме. Взял валюты – Греция пока в зоне евро.

Поголял в Аптекаром. Попил любимого пива в



ПРИЛЕТ

За иллюминатором медленно проплывали по морю острова, на каждом было по несколько прекрасных бухт. В каждой бухте стояло по яхте. Интересно, как они договариваются. Или просто плывут вокруг острова и ищут свободную, не нашли – плывут к другому острову. Свобода поиска островов в Эгейском море. Любопытно, что в давние времена греки любили независимость и освоили все свои острова. На некоторых жили исключительно нимфы. В бухтах. О времена!

Ну, вот и в Греции. Здесь должно быть все, но я пока не нахожу себя. Полдень, жарко. Еще пара часов и солнце нагреет мир до необходимости добавить оливкового масла или вина.

НА ОСТРОВЕ ХИОС

Из Афин летела большая греческая семья. В тесном, скучном и почти чистом Хиосском аэропорту ее встречали с редкостным греческим размахом и чувствами. Началась агорафобия. Пробившись к выходу, взял такси и за 7 евро доехал до отеля

[Chios Chandris](#). Wi-Fi в баре и бассейне. Бассейн на редкость глубокий. Ресторан и завтрак вполне себе ничего. В номере был сейф и вид с балкона на Хиосский пролив и Чесменскую бухту. В ночь приезда там то ли догорал османский флот, то ли боги приветствовали меня - полыхали зарницы.

Зарницы полыхают над Хиосом.

Зевс в гневе весь,

Помято одеяло -

И Геры дома нет.

«Куда пропала?

Неужто же опять шалит Эрос?

Достав стрелу из синевы небес,

Я, лук, рукой могучей напрягаю,

И, разъяренный, молнии пускаю,

Пытаясь одолеть любовь.

Какой коварный бес.

Ведь мелкий, с крыльями,

Что только на подтирку

Годятся детям,

А вот редкий гад,

Потом кричит, что он не виноват,

Что только чувствам он и доверяет,

Что он не бог, а как-то так - судьба.

Ну не прибью, так хоть пожгу слегка,

Чтоб помнил он о долге,

Что хранит,

В покое семьи,

От его интриг».

При хорошем настроении богов, горели огни отелей Измира.



В том же отеле поселились москвичи из БС МГУ. С Александром Рапопортом обсуждали нашу деятельность по базам данных и возможное соучастие в информатизации коллекций их сада. Заработало! Однако позднее я интенсивно ругался, полагая, что некоторые сады несут на себе ответственность за развитие остальных. Сейчас общаюсь с Сергеем Ефимовым по поводу интернет-активности их регионального совета.



Гуляю по Хиосу. Набережная создана для таких прогулок. Когда большие паромы начинают маневрировать в бухте, в крови повышается уровень адреналин.

Набережная, естественно, с одной стороны омывается морем, а

с другой уставлена кафешками, барами, тавернами и ресторанами. Выбрал "Το Τσιχουδο" и поел сардин и греческого салата по случаю приезда.



Пошел в сторону отеля, и вижу – в соседней таверне сидят любимые голландцы из Амстердама. Боб Урсем и Элен. Мы отлично проводили время в Ирландии в позапрошлом году. Илонка с ними хорошо общалась. Сажусь к ним за столик. Пьем хиосское красное и болтаем. В Греции сразу стало уютней и веселей. По возвращении в отель приставали только комары.

Пляжи Хиоса



Утром появился Тофик из Баку, а я поехал купаться. Пляжи острова разнообразны, но я освоил только три на восточном побережье: песчано-галечный в 200 метрах от отеля, популярный песчаный Карфас в нескольких километрах к югу от столицы, где не

только с удовольствием искупался, но и неплохо покушал в домашней таверне «Πινάλεον».

Подальше на юг находится роскошный, чистый галечный пляж в деревеньке Ангиа Фотини. Его я посетил незадолго до отъезда с Хиоса и [обрел счастье](#).



*В блике солнечного света,
Отраженном синим морем.
Я сижу с вина бокалом,
Дум великих переполнен.*



Лучший выбор вина -
«Μοσχοφίλερο Μπονταρι»

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ХИОСА

«Крепость Хиоса — одна из немногих уцелевших после трагических событий 1822 года и землетрясения 1881 года достопримечательностей столицы. Первоначально возведенная в 10 веке, она многократно достраивалась и перестраивалась сменяющимися владельцами острова».



Организаторы конгресса использовали ее внутренний дворик для Welcome Reception. Очень скучное мероприятие. Таких на конгрессе было несколько. Однако было несколько очень удачных, но о них позже.



«В районе Вронтадо, предполагаемой родины Гомера, на берегу моря стоит Даскалопетра, или Скала Гомера — место, где, по преданию, он передавал свои бесценные поэтические навыки ученикам». На камень взобрался Метью Джебб, а поэт-то здесь - я.



«Южный пригород Хиоса, Камбос — некогда район проживания знатных генуэзских семей — сейчас понемногу восстанавливается в своем былом величии. В некоторых из этих прекрасных вилл, окруженных садами мандариновых деревьев и высокими стенами, скрывающими их от посторонних глаз, открыты пансионы и гостиницы».

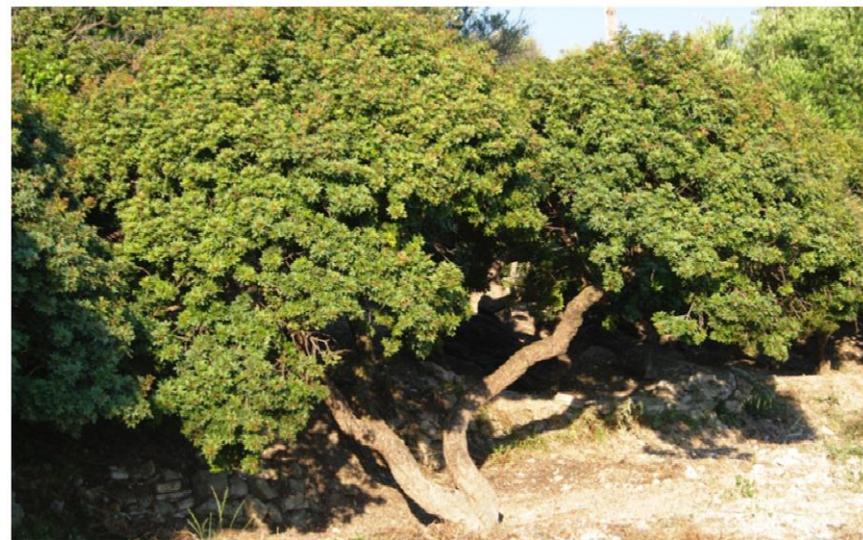


СЛЕЗЫ *PISTACIA LENTISCUS* L.

«Must-have для каждого побывавшего на Хиосе — продукт, полученный с использованием уникальной хиосской мастики. Мастика (мастикха) представляет собой капли смолы фисташкового дерева».



Видны подтеки смолы на стволе, а справа общий вид растения.



Домой привез шампунь и какой-то лосьон, кусочки мастики. В Афинах съел мороженое с мастикой – очень вкусно. Все остальное читайте в сети V в. до н. э. в блогах Геродота и Гиппократов.

EUROGARD VI

НОВОСТИ БОТАНИКИ.

Экспедиция, возглавляемая профессором Артуром Камелотовым, в делянках карельских лесов, практически на границе с муромскими болотами, обнаружила уникальный новый вид орхидей названный *Apocalypso virtuala*.

Растение самостоятельно вошло в контакт с ботаниками через wi-fi и разослало свой генетический код через интернет. Ведущие ботаники мира сходятся во мнении, что новый вид представляет собой очередную ступень эволюции живых

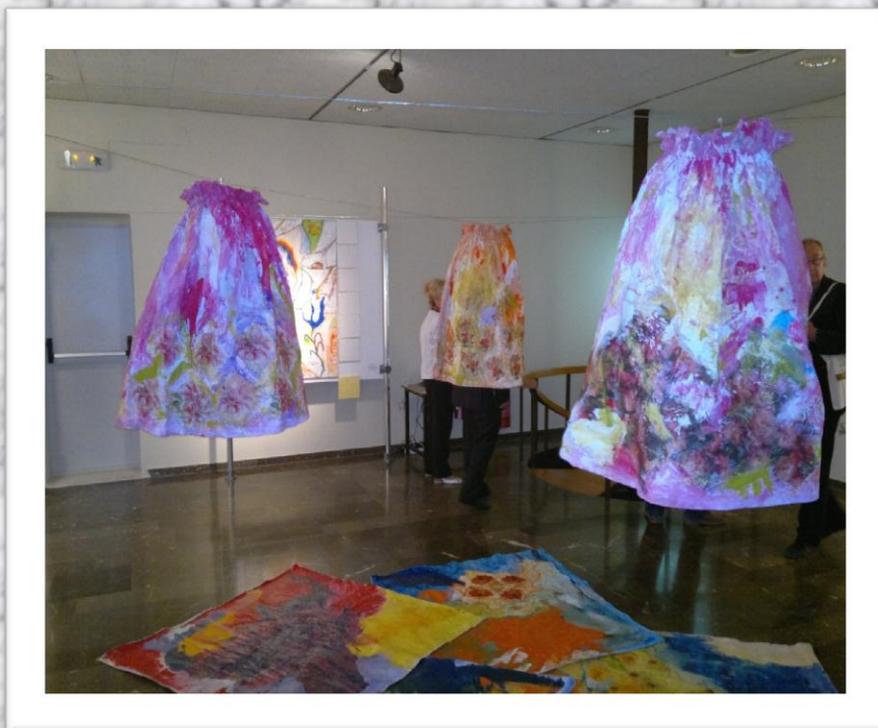
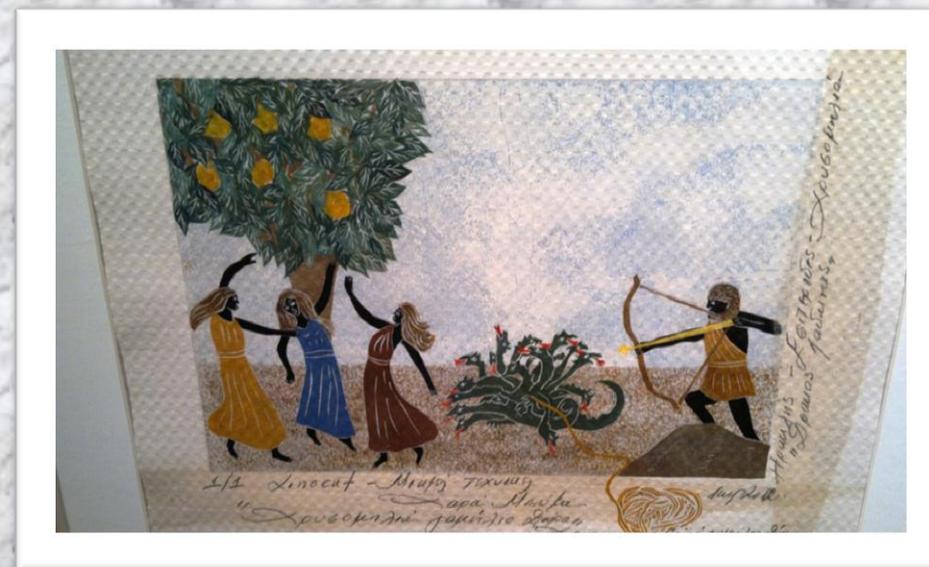
существ. Поразило ученых наличие порта USB 3.0 непосредственно на цветоносе.

История эта, видимо, сопряжена с трагедией, произошедшей в недавнем прошлом. Пропала группа вологодских хакеров, отправленная на сезонные работы по сбору клюквы, после неудачной попытки взлома базы данных местного РОВД, которую, кстати, так никому и не удалось обнаружить.

EARLY ARRIVALS WELCOMING

17:00 - 20:00 Sunday, May 27, 2012.

Очень мало вина, отсутствие закуски и много локального искусства в залах Homerion Cultural Centre of Chios Municipality.



EXCURSION TO MOUNT PELINNEON

Поехали посмотреть на природу острова Хиос в его северной, более сухой и холодной части. По дороге заехали на места славы Гомера. В горах гулял в компании с Тофиком. Внимательно разглядывали сосны. Что-то цвело и летало.







KARDAMYLA VILLAGE (COFFE & LUNCHEON)



С горы спустились к морю, в деревню с классным памятником отважным греческим рыбакам – контрабандистам. Но главное, это вдруг возникшее желание замутить стартап в Азербайджане. Для начала мы с Тофиком завлекли девчонок. Сара и Сьюзен откликнулись на идею с дивным ажиотажем. Как же, Азербайджан и Британия связаны любопытным нефтяным прошлым. Но если получится – будет просто прикольно.



Suzanne Sharrock, Tofiq Mammadov and Sara Oldfield

О том, как Тофик покупал пиджак

После заседаний конгресса и посещения местного музея-библиотеки, недалеко от которой стоит крутой памятник музыканту с трудной судьбой, мы отправились по местным лавкам. Я еще не настроился на покупки, а Тофик уже был готов. Здесь многие говорят на турецком, поэтому для него языковой барьер практически отсутствовал. Тофик примерял пиджак, рассматривал его со всех сторон и пояснял мне, что существует традиция – покупать костюмы во время поездок. Я согласился, что это правильно и сам иногда так поступаю. Однако больше люблю выбирать



футболки с ярким рисунком. Продавец заметил желание покупателя потратить денег и началась торговля. Занял процесс около получаса и завершился к полному взаимному удовольствию. Тофик удачно поторговался, продавец освободил место на вешалках. На снимке видно, что от Тофика даже у манекенов женского пола сносит голову. Природное обаяние, однако.

Пиджак надо было обмыть, поэтому заглянули в таверну и заказали «чабаб» (произношение Тофика).

Темнело, гетеры вышли на вечернюю смену.



прошло, смотрю – Питер пошел плясать.

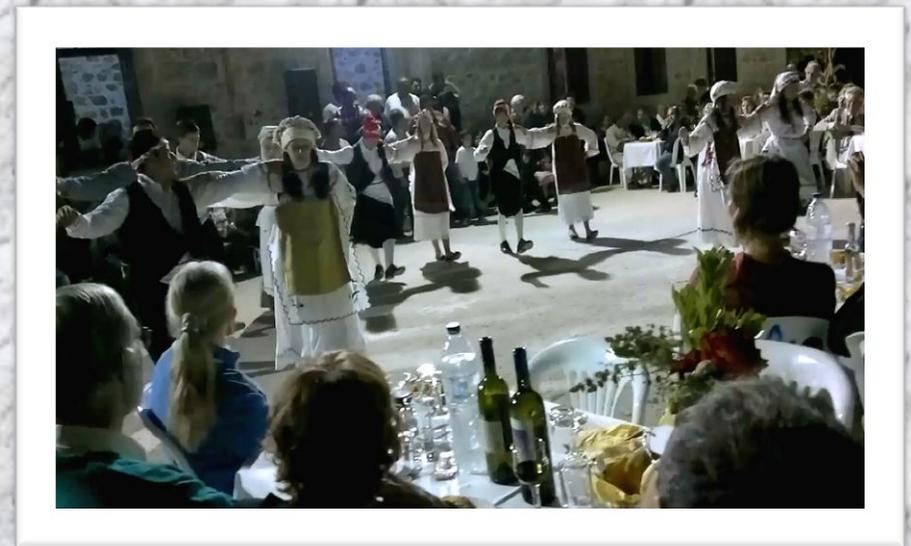


Элени Малупе и профессор Вернон Хейвуд

GALA DINNER (TRADITIONAL FOLKLORE EVENING)

Элени Малупе – женщина инициативная и очень приятная, пригласила участников конгресса в свою родную деревню на юг острова. Вот эта вечеринка удалась по полной программе. Мы увидели этнокультуру, которой на Хиосе в каждой деревне полно, причем с уникальными танцами и нарядами.

Нашел «даму в желтом» для танцев и мы зажгли. Элени позже сказала, что русские научили их танцевать греческие танцы. Великий ирландец – Питер-мудрый Вайс Джексон не танцевал. Пришлось подойти и сказать, чтобы в следующем году привез из Миссури кого-нибудь в качестве танцора на party, если уж ирландцы разучились. Это сработало славно. И пяти минут не



АРХЕТИПЫ¹

Влияние «дамы в желтом» сказалось на моем общем отношении к наблюдаемому. Греческое искусство и мифология сформировали основу европейской системы архетипов.

В бассейне отеля резвилось несколько местных нимф. Я спустился к ним и пригляделся. Пришлось нырнуть, чтобы выгнать их на берег. Мои наблюдения предыдущих дней на набережной подтвердились. Греческая женщина - это, прежде всего, нос. Реже это зубы или усы. Но часто красивые ноги. Редко встречаются елены, но и те обычно - мегеры.

*Здесь мальчики прекрасны все собой,
А девочки, увы, всегда носаты,
Слегка усаты и мужиковаты,
Что нам не нравится
Почти все в них порой.*

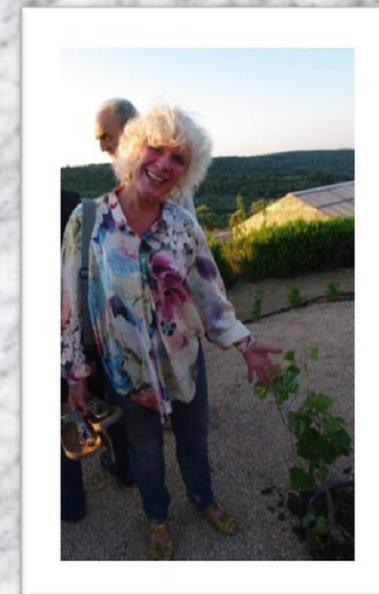
*Вернемся в мир, что мы зовем античным
Там Кипарис, Нарцисс и Гиацинт,
Такие были знойные мужчины,
Что так и не достали бабы их.
А вот из-за одной прекрасной Ленки,
Такой у древних греков вышел спор,
Что генотип мужской весь растеряли
Веков на тридцать...
Взять бы этих дур...*

¹ Архетип (от др.-греч. ἀρχή — «начало» и τύπος — «образец»):

Архетип (искусство) — первичный образ, оригинал; общечеловеческие символы, положенные в основу мифов, фольклора и самой культуры в целом и переходящие из поколения в поколение.

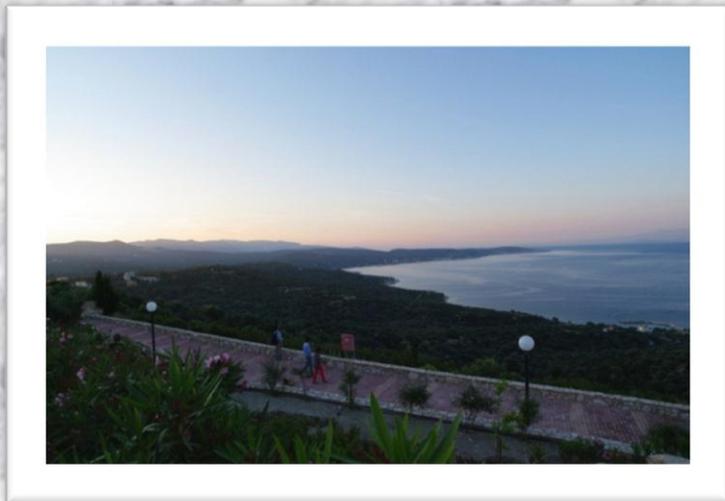
INAUGURATION OF THE AEGEAN BOTANIC GARDEN CHIOS

Элен (та, что с Бобом Урсемом) помогла грекам сделать первые экспозиции нового ботанического сада на острове Хиос. Греки будут строить здесь сад Гомера (гомерический сад?). Питер-мудрый предложил нам помочь им в этом деле. Я подумал, что тема Золотого руна и «Арго» будет больше уместна для Грузии. Норвегия хочет сделать сад викингов. Мы уже поставили сейды с лабиринтом. На носу геологический музей с отсылками в отдаленное прошлое Земли. Теперь пора делать флору "Калевалы".



Окруженный ровницей сад, деревянные скульптуры от [Кестутиса Бенедикаса](#), древнефинские руны на полированном черном кубе из габбродиабаз (кто читал Саймака?), пояснения по применению растений старухой Лоухи. Signage в стиле Тамары Юфа. Вышеупомянутый веселый голландец Боб Урсем, восприняв эту светлую мысль, в своем докладе по технологиям в садах, упомянул нас в качестве ориентира для всех. Зря, но приятно...

По возвращении домой все это было без промедления обсуждено и обдумано, что породило достаточно стройную [концепцию социально-культурного развития БС ПетрГУ](#).



Вид на Эгейское море с Эгейского ботанического сада

HORTUS UNIVERSUM

Античные представления об организации пространства неизбежно порождают желание создать принципиальный сад. ...Отделенный от города широким каналом архипелаг был ботаническим садом. Он состоял из семи островов разделенных извилистыми пересекающимися каналами и соединенных многочисленными мостами, как изящными пешеходными, так предназначенными для движения машин. Неисчислимы карпы и водоплавающие птицы заполняли спокойную воду и развлекали посетителей. По каналам шли изящные прогулочные лодки. Небольшой остров был занят хозяйственными постройками и питомниками. На втором гигантскими бриллиантами сверкали оранжереи. На остальных островах размещались функциональные экспозиции, созданные

с большим искусством в разных стилях. Большой остров был отведен великолепному ландшафтному арборетуму, а остальные плодовым культурам, лекарственным растениям и многочисленным цветникам. Самый маленький из островов представлял собой японский сад невероятной гармонии...

АКРОПОЛОГИЯ

В Афинах от аэропорта до отеля пришлось истратить 45 евро, но зато я добрался до самого Акрополя, в [Acropolis Hill Hotel](#). Скромный, с плохим бассейном, но удобный. С крыши открывался вид на город.

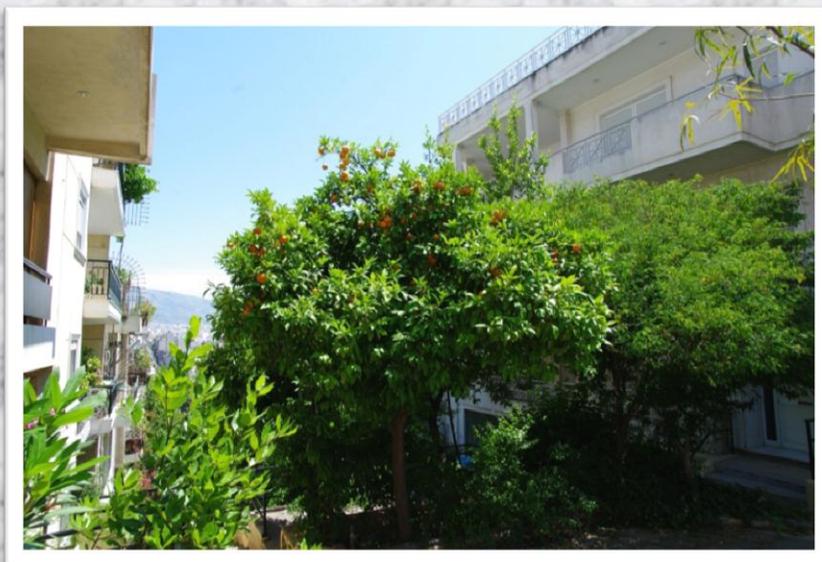


Именно с этой наблюдательной площадки и сложилось мое впечатление о городе. Впечатление о крышах. Слишком легкий и светлый город, мерцающий в жаре. Город охлаждаемый древним мрамором и спускающийся в теплое море.

Парфенон изящно организовывал пространство, не обращая внимание на заботы реконструкторов и реставраторов. Последних придумали римляне, чтобы хоть как-то спасти остатки Эллады.



Понимая, что на все двух дней не хватит, я решил сосредоточиться на Акрополе, Агоре, Национальном саде и примыкающему к ним рынку, что и определило выбор отеля. Спускаюсь по лестнице-улице. Апельсины среди белизны.



Как и предупреждал поэт Ашим – не ем. Брезгую.



Путешествие по Афинам трудно описать без карты. Карта была найдена в кафе с родным карельским названием «Смайл» и вызвала у меня добрую идею. Надо бы сделать аналогичную карту с нашим садом, а то ведь народ не в курсе.

На карте заранее был намечен весь мой маршрут. Здесь я его воспроизведу с помощью Google Earth и GIMP2. Мелко. Понимаю.



Δ - Acropolis Hill Hotel; Σ - «Смайл»; 1 – Агора; 2 – Акрополь; 3 – музей Акрополя; 4 - храм Зевса Олимпийского; 5 –Национальные сады; 6 – Zappeion; 7 – район закупки сувениров.

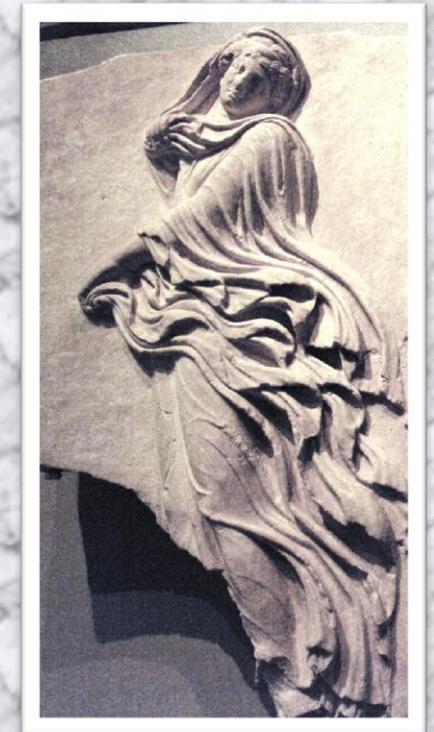
В «Смайле» пробуем рецину (резину) – «самое известное и древнее греческое вино. На сегодняшний день это единственное вино, обладающее сильным ароматом и привкусом смолы (рецина в переводе с греческого - смола). Название связано с древней традицией герметически закупоривать амфоры с вином смесью гипса и смолы. Так вино дольше хранилось и впитывало запах смолы. В наше время смолу специально добавляют в это вино на стадии брожения. Правильнее сказать, что Рецина не относится к категории вин.

Это белый или розовый напиток крепостью 11,5 для повседневного употребления. Пьется охлажденным, подается к закускам».

Около храма Зевса Олимпийского VI века до н.э. сидит нетрезвый художник – болгарин. Рассказал об опасностях, преступности и албанской мафии.

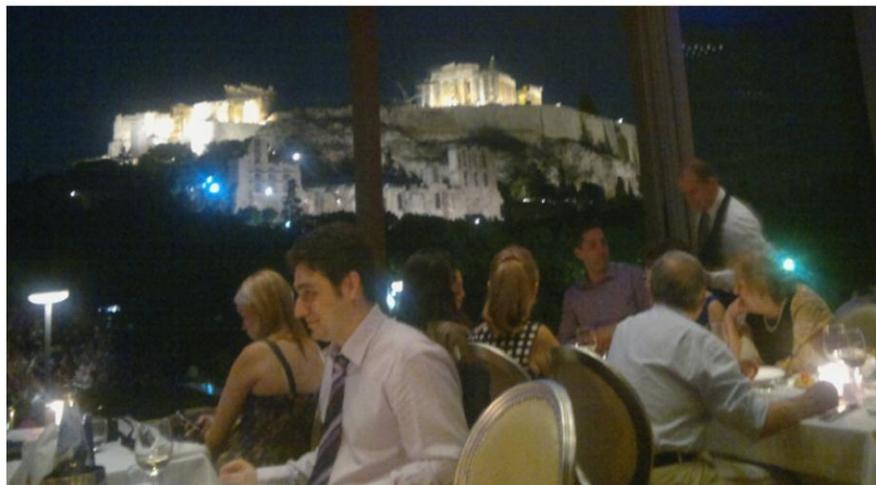


Дошел до Музея Акрополя. Здесь собрано все, что туристы не успели увезти вовремя.



Вечером первого дня, уйдя, сижу в ресторане «Дионис» с бокалом вина «Каллисто» и смотрю на подсвеченный Парфенон, размышляю о суетном и вечном

поочередно. Вода и хлеб. Вино и рыба. Слышится музыка, это комар залетел поужинать... мною.



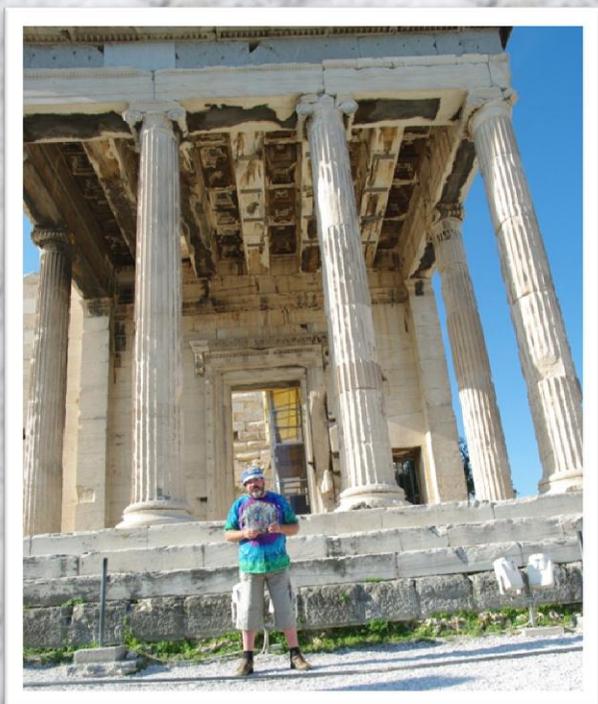
Афины - один из древнейших городов мира, столица Греции и родина демократии. «Тот, что был с лопатой, длинно и монотонно излагал основы политического устройства прекрасной страны, гражданином коей он являлся. Устройство было необычайно демократичным, ни о каком принуждении граждан не могло быть и речи (он несколько раз с особым ударением это подчеркнул), все были богаты и свободны от забот, и даже самый последний землепашец имел не менее трех рабов» (АБС, «Понедельник...»).

СОБАКИ АКРОПОЛЯ

Проснулся рано и пошел изучать руины первой и последней демократии. В этот день давали бесплатные билеты на Акрополь. В тени деревьев у входа лежали многочисленные псы. Вроде как при деле (демократию охраняем) и кормят бесплатно.



Навстречу мне спускаются вооруженные люди в национальном прикиде и с помпонами на тапочках. По центру – запасной. Тоже демократию охраняли. Иду дальше, и вижу...





«Театр Диониса, расположенный на южном склоне Акрополя, являлся частью святилища Диониса, в настоящее время, частично реставрированный, - место проведения Афинского фестиваля». Мастер сцены настраивал декорации...



Продам пилёный мрамор оптом

НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ

Национальные сады не входят в число основных достопримечательностей. Зато это отличное место отдыха в жару, опускающуюся на Афины в середине дня. А середина дня как раз и наступала.





Фантастическая пахлава в «Смайле»

СУВЕНИРЫ

Сувениры это то, что возвращается домой помимо воспоминаний. Пространство между Плакой и «Смайлом» было набито магазинами и лавками.

*Платьице внучке,
платьице женке,
пара футболок
для дочки и зятя.*

Вино «Μοσχοφιλερο Μповтaρι» и 12-летняя метакса выпито дома. «Мосхофилеро представляет собой нечто среднее между мускатом и Gewürztraminer. Вина мосхофилеро отличаются круглой, легкой массой, ярко выраженной кислотностью, цветочным ароматом, а также легкостью, вследствие которой трудно поверить, что вино изготовлено в одной из стран Средиземноморья». Оливковое масло - купил в магазинчике на Плаке 4 бутылочки и канистру в Duty Free. Оливковое мыло получил в качестве сувениров при покупке большого комплекта посуды из оливкового дерева. Фигурки соответствующих античных богов купил для Ю.В.Лупандина. Особенно симпатичен был магнитик с сатиром. Маска висит в прихожей и напоминает о Хиосе и море.

После больших прогулок и покупок вечером сажу в ресторане подешевле - «Диоген», и пью «Μοσχοφιλερο Μповтaρι». Жду барашка. Греческая трагедия - артишоки кончились. Несмотря на их отсутствие, было вкусно. «Дама в желтом» появилась не одна и мы организовали симпозиум с дискуссией и диалогами. Все было очень по-гречески.

АГОРА

Дорога на Агору проходила мимо копии «Чертова стула» еще с более яркими следами пребывания примитивных народов современности.



На Агоре было одиноко, агорафобия не имела никаких шансов. Толпа рассосалась, рынок давно перенесли на Плаку, дабы сохранить развалины торговых рядов и общественных построек VI—I веков до н. э.



Храм Гефеста ***** , 449 г. до н.э.

КРИЗИС

Такси в аэропорт Афин вел Миша. Он ругал греческие власти, примерно как мы наши. Жаловался, что американцы не дают Греции развиваться и продать русским какой-нибудь остров. Говорил, как нам завидуют греки - это о Путине. Миша был родом из Батуми, а женат был на девушке из Николаева.

Вначале подумалось – нам бы такой кризис.

Позже сопоставлял в памяти греческие и карельские дороги, хиосские таверны и петрозаводские кафешки, здешнее солнце и наш дождь, Акрополь и Кижы.

Кризис, говорите?

